

# COLL•AUCTIONS

DESIGN  
XX<sup>e</sup> siècle



# **Design XXème siècle**

Vente online Drouot Digital

Clôture des enchères le 6 décembre 2020 à partir de 15h00  
(clôture premier lot)

Frais de vente : 25 % TTC

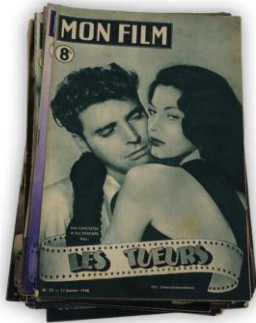
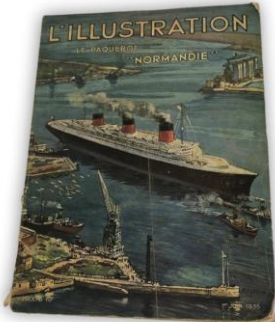


## **Contact**

Expert pour la vente : Basile Parello


Mail : [b.parello@collauctions.com](mailto:b.parello@collauctions.com)

Téléphone : +33 (0) 6 48 10 85 28


Pour toute demande d'informations ou de photos supplémentaires sur  
l'un de nos lots, merci de contacter l'expert





1	<p><b>Lot de 54 Revues "Mon Film" de 1946 à 1948</b></p> <p><b>Estimation : 30/50 €</b></p>	
2	<p><b>L'illustration, Le Paquebot Normandie, 1er Juin 1935</b></p> <p><b>Estimation : 30/50 €</b></p>	
3	<p><b>Lot de 10 revues d'architecture d'intérieur, documentation vintage Lot de 10 revues "Art&amp;Décoration", état correct.</b></p> <p><b>Estimation : 5/10 €</b></p>	
4	<p><b>Travail Hollandais (XXème siècle) - Portes revues en bois.</b></p> <p><b>Paire de portes revues en bois. Chaque porte revue est pliable pour prendre un minimum d'espace.</b></p> <p><b>Années 1960</b></p> <p><b>Dimensions :</b>  <b>(Petit fermé) H54 x L39 x P5 cm</b>  <b>(Petit ouvert) H48 x L39 x P27 cm</b>  <b>(Grand fermé) H60 x L45 x P5,5 cm</b>  <b>(Grand ouvert) H54 x L45 x P32 cm</b></p> <p><b>Estimation : 60/80 €</b></p>	

<p>5</p>	<p><b>Danemark (XXème siècle) - Une corbeille et un vide poche ESA Design en teck abouté.</b>  <b>Une corbeille et un vide poche en teck de très belle facture. Le plus grand est signé «Design ESA Danemark».</b>  <b>Excellent état</b></p> <p><b>Dimensions :</b>  <b>Petite : H5 x L15 x P15 cm</b>  <b>Grande : Hauteur : 12 cm / Diamètre : 29,5 cm</b></p> <p style="text-align: right;"><b>Estimation : 150/200 €</b></p>	
<p>6</p>	<p><b>Danemark (XXème siècle) - Lot de trois corbeilles en teck.</b>  <b>Trois corbeilles en teck de très belle facture.</b>  <b>Années 1960.</b>  <b>Excellent état</b></p> <p><b>Dimensions :</b>  <b>Petite : Hauteur : 6,5 cm / Diamètre : 15 cm</b>  <b>Moyenne : Hauteur : 10,5 cm / Diamètre : 25 cm</b>  <b>Grande : Hauteur 12,5 cm / Diamètre 24,5 cm</b></p> <p style="text-align: right;"><b>Estimation : 100/150 €</b></p>	
<p>7</p>	<p><b>Danemark (XXème siècle) - Présentoir de table en bois et bouteille décorative.</b>  <b>Élégant présentoir en bois du Danemark et bouteille décorative. Le fût central cannelé est en laiton doré.</b>  <b>Années 1960.</b>  <b>Excellent état d'origine</b></p> <p><b>Dimensions : Hauteur 45 cm / Diamètre : 32 cm</b></p> <p style="text-align: right;"><b>Estimation : 60/80 €</b></p>	
<p>8</p>	<p><b>Roger Capron (1922-2006) - Vase à oreilles.</b>  <b>Très beau vase de Roger Capron à décors floraux. Émaillage bleu, blanc et noir.</b>  <b>Étiquette sous le vase.</b>  <b>Quelques traces d'usure sinon bon état général</b></p> <p><b>Dimensions : Hauteur : 26 cm / Diamètre : 22 cm</b></p> <p style="text-align: right;"><b>Estimation : 700/900 €</b></p>	

9	<p><b>Fratelli Mannelli (XXème siècle) - Petite Sculpture Rhinocéros.</b>  <b>Sculpture Rhinocéros des ateliers Fratelli Mannelli en Italie, années 1970.</b>  <b>Très bon état.</b></p> <p><b>Dimensions : H4 x L7 x P2,5 cm</b></p> <p style="text-align: right;"><b>Estimation : 30/50 €</b></p>	
10	<p><b>Fratelli Mannelli (XXème siècle) - Sculpture Girafe.</b>  <b>Sculpture Girafe des ateliers Fratelli Mannelli en Italie, années 1970. Signé en dessous Mannelli et mention Vero travertino di rapolano.</b>  <b>Très bon état.</b></p> <p style="text-align: right;"><b>Estimation : 80/100 €</b></p>	
11	<p><b>Fratelli Mannelli (XXème siècle) - Sculpture Chameau</b>  <b>Sculpture Chameau des ateliers Fratelli Mannelli en Italie, années 1970. Signé en dessous Mannelli et mention Vero travertino di rapolano.</b>  <b>Très bon état</b></p> <p><b>Dimensions : H10cm x L14,5 x P2,5 cm</b></p> <p style="text-align: right;"><b>Estimation : 120/150 €</b></p>	
12	<p><b>Travail Français (XXème siècle) - Seau à glaçons en forme de poire, années 1970.</b>  <b>Seau en métal brossé de très bonne qualité.</b>  <b>Peut faire office de seau à glaçons ou de vide poche.</b></p> <p><b>Dimensions : Hauteur : 30 cm / Diamètre : 20 cm</b></p> <p style="text-align: right;"><b>Estimation : 40/50 €</b></p>	
13	<p><b>Alessandro Mendini (1931-2019) - Verre à bière pour Ritzenhoff.</b>  <b>Verre à bière d'Alessandro Mendini, dans sa boîte avec ses dessous de verre.</b>  <b>Édition de l'année 2000.</b>  <b>Comme neuf, jamais utilisé.</b></p> <p><b>Dimensions :</b>  <b>Boîte : Hauteur : 34 cm / Diamètre : 11,5 cm</b>  <b>Verre : Hauteur : 25 cm / Diamètre : 6,5 cm</b></p>	

	<b>Estimation : 30/50 €</b>	
14	<p><b>Isamu Noguchi (1904-1988) - Suspension Akari</b>  <b>Suspension ancienne en papier et structure de bambou.</b>  <b>Déchirures.</b>  <b>Une grande trace d'humidité.</b>  <b>Présence de l'idéogramme Akari. Électrification.</b>  <b>Boîte d'origine.</b></p> <p><b>Dimensions : H165 x L40 x P40 cm</b></p> <p style="text-align: right;"><b>Estimation : 200/300 €</b></p>	
15	<p><b>Georges Jouve (1910-1964) - Paire d'appliques Lyre.</b>  <b>Paire d'appliques de Georges Jouve en métal laqué et céramique émaillée noire. Les réflecteurs sont en verre opalin.</b>  <b>Asselbur éditeur.</b>  <b>Parfait état d'origine.</b></p> <p><b>Dimensions : H50 x L33,5 x P15 cm</b></p> <p style="text-align: right;"><b>Estimation : 5000/6000 €</b></p>	
16	<p><b>Max Ingrand (1908-1969) - Lampe édition Verre Lumière, 1957</b>  <b>Lampe de Max Ingrand, modèle 10608/0 (petit modèle), édition Verre Lumière, 1957.</b>  <b>L'interrupteur est typique des créations de Verre Lumière.</b>  <b>Étiquette de l'éditeur en mauvais état présente sur la lampe.</b>  <b>Un bout du verre opalin de l'abat jour a été recollé, voir photos.</b></p> <p><b>Dimensions : H34 x L20 x P20 cm</b></p> <p style="text-align: right;"><b>Estimation : 150/200 €</b></p>	
17	<p><b>Fontana Arte (XXème siècle) - Lampe en verre mat.</b></p> <p><b>Dimensions : H55 x L25 x P25 cm</b></p> <p style="text-align: right;"><b>Estimation : 250/350 €</b></p>	




18	<p><b>JJM Hoogervorst (XXème siècle) - Plafonnier à balancier pour Anvia Almelo, 1957.</b>  <b>Plafonnier à balancier du designer Hollandais JJM Hoogervorst ajustable et rotative.</b>  <b>Bon état d'origine</b></p> <p><b>Dimensions : H57 x L210 x P38 cm</b></p> <p style="text-align: right;"><b>Estimation : 1500/1800 €</b></p>	
19	<p><b>Travail Français (XXème siècle) - Lampe industrielle articulée, années 50.</b>  <b>Lampe articulée en métal. Fixation murale.</b>  <b>Bon état d'origine</b></p> <p><b>Dimensions :</b>  <b>Diamètre réflecteur : 21,5 cm</b>  <b>Bras ouvert : 115 cm</b>  <b>Bras replié : 50 cm</b></p> <p style="text-align: right;"><b>Estimation : 60/80 €</b></p>	
20	<p><b>Cremer (XXème siècle) - Projecteur de cinéma des années 1950.</b>  <b>Projecteur Cremer des années 1950 sur roulettes.</b>  <b>Spot orientable pour créer différentes ambiances.</b>  <b>Diffusion de lumière possible des deux côtés du projecteur.</b>  <b>Parfait pour un style industriel.</b>  <b>Usures, belle patine du temps.</b>  <b>Un petit enfoncement est à noter sur le cache de la lentille arrière (voir photos).</b></p> <p><b>Dimensions : H150 x L65 x P65 cm</b></p> <p style="text-align: right;"><b>Estimation : 300/400 €</b></p>	
21	<p><b>Danemark (XXème) - Paire d'appliques murales en verre.</b>  <b>Petite paire d'appliques murales avec diffuseur en verre moulé et bras en laiton doré.</b>  <b>Bon état</b></p> <p><b>Dimensions : H18 x L12 x P17 cm</b></p> <p style="text-align: right;"><b>Estimation : 60/80 €</b></p>	



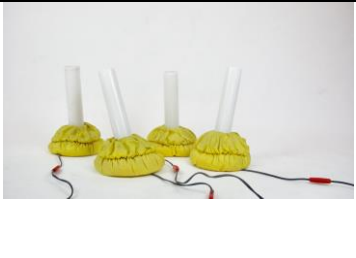


22	<p><b>Danemark (XXème siècle) - Suspension scandinave en verre teinté et verre opalin</b>  <b>Magnifique suspension scandinave composé d'une cloche en verre teinté et d'un cylindre en verre opalin permettant de tamiser la lumière. La cloche présente quelques égrenures légères. Bon état général.</b></p> <p><b>Dimensions : H36 x ø20 cm</b></p> <p style="text-align: right;"><b>Estimation : 100/150 €</b></p>	
23	<p><b>Frank Ligtelijn (XXème siècle) - Lampadaire modèle Globe 2000 pour Raak, 1961.</b>  <b>Lampadaire Globe 2000 en métal et globe en verre.</b>  <b>Bon état d'origine</b></p> <p><b>Dimensions : H100 x L30 x P30 cm</b></p> <p style="text-align: right;"><b>Estimation : 700/900 €</b></p>	
24	<p><b>Elio Martinelli (1921-2004) - Applique Bolla édition Martinelli Luce, circa 1965.</b>  <b>Apparaît au catalogue Martinelli, Complete Works 1950-1980 by G. Gramigna, Mondadori, p. 230</b></p> <p><b>Dimensions : H50 x L50 x P20 cm</b></p> <p style="text-align: right;"><b>Estimation : 300/400 €</b></p>	
25	<p><b>Elio Martinelli (1921-2004) Grande applique Bolla, édition Metalarte, circa 1970.</b>  <b>Martinelli met à l'honneur le plexiglass en créant un volume dans l'espace.</b>  <b>Couleur blanche, cylindres métalliques aux angles.</b>  <b>Compatible led.</b>  <b>S'utilise en applique ou bien plafonnier.</b>  <b>Édition Metalarte, circa 1970-1975.</b></p> <p><b>Dimensions : H63 x L63 x P20 cm</b></p> <p style="text-align: right;"><b>Estimation : 400/500 €</b></p>	





26	<p><b>Robert Sonneman (XXème siècle) - Lampe de bureau modèle T359 pour Luci Cinisello Milano.</b>  <b>Lampe de bureau de Robert Sonneman modèle T359 pour Luci Cinisello Milano, années 1970.</b>  <b>La lampe est réglable à la base vers l'avant, le côté droit et le gauche. Elle est également réglable au niveau du réflecteur en métal chromé.</b>  <b>Traces d'usures.</b>  <b>Bon état général</b></p> <p><b>Dimensions : Hauteur : 50 cm / Diamètre : 18 cm</b></p> <p style="text-align: right;"><b>Estimation : 300/350 €</b></p>	
27	<p><b>Anders Pehrson (1912-1982) - Paire de lampes Tuben pour Ateljé Lyktan, Suède.</b>  <b>Belle paire de lampes cylindriques d'Anders Pehrson pour Ateljé Lyktan, années 1970, Suède.</b></p> <p><b>Dimensions : H40 x L76 cm</b></p> <p style="text-align: right;"><b>Estimation : 300/400 €</b></p>	
28	<p><b>Max Sauze (1933-) - Suspension Cassiopé en métal et lames d'aluminium.</b>  <b>Suspension Cassiopé en métal et lames d'aluminium des années 1970 de Max Sauze.</b>  <b>Excellent état</b></p> <p><b>Dimensions : Hauteur : 66 cm</b></p> <p style="text-align: right;"><b>Estimation : 1400/1600 €</b></p>	
29	<p><b>Poul Henningsen (1894-1967) - Suspension Poulsen PH5</b>  <b>Suspension PH5 de couleur violette et parties intérieures rouges orangées.</b>  <b>Classique du design scandinave.</b>  <b>Bon état général</b></p> <p><b>Dimensions : Hauteur : 25 cm / Diamètre : 50 cm</b></p> <p style="text-align: right;"><b>Estimation : 450/550 €</b></p>	






<p>30</p>	<p><b>Verner Panton (1926-1998) - Grande suspension Fun.</b>  <b>Grande suspension de Verner Panton, modèle Fun.</b>  <b>La suspension est composée de 6 cercles sur lesquels sont accrochés des nacres. électrifiée.</b>  <b>Des nacres de rechange sont vendues avec.</b>  <b>Traces d'usure.</b></p> <p><b>Dimensions : H50 x L80 x P80 cm</b></p> <p style="text-align: right;"><b>Estimation : 500/800 €</b></p>	
<p>31</p>	<p><b>Fratelli Mannelli (XXème siècle) - Lampe Girafe en travertin, années 1970.</b>  <b>Célèbre lampe zoomorphe des ateliers Fratelli Mannelli en Italie des années 1970.</b>  <b>Un petit manque sur l'oreille gauche de la girafe.</b>  <b>Bon état général.</b></p> <p><b>Sculpture : H33 x L7,5 x P9,5 cm</b>  <b>Avec abat-jour : H68 cm / Diamètre de l'abat-jour 30 cm</b></p> <p style="text-align: right;"><b>Estimation : 250/300 €</b></p>	
<p>32</p>	<p><b>Joe Colombo (1930-1971) - Lampe réglable modèle Topo pour Stilnovo.</b>  <b>Lampe Topo de Joe Colombo des années 1970 à deux bras réglables. Fabriqué par Stilnovo Italy.</b>  <b>Étiquette de l'éditeur sur le réflecteur.</b>  <b>Fixation étau pour mettre sur une table.</b>  <b>Bon état</b></p> <p><b>Dimensions :</b>  <b>Hauteur maximum : 120 cm</b>  <b>Hauteur plié pour bureau : 60 cm</b>  <b>Diamètre réflecteur : 13 cm</b></p> <p style="text-align: right;"><b>Estimation : 200/250 €</b></p>	
<p>33</p>	<p><b>Kazuhide Takahama (1930-) - Applique Saori Q1 édition Sirrah, 1973.</b>  <b>Tissu blanc sur base métallique.</b>  <b>Neuve de stock, emballage d'origine.</b></p> <p><b>Dimensions : H20 x L62 x P62 cm</b></p> <p style="text-align: right;"><b>Estimation : 400/500 €</b></p>	

34	<p><b>Staff Leuchten (XXème siècle) - Lot de 4 appliques.</b>  <b>Lot de 4 appliques Staff Leuchten cylindriques en métal brossé et laqué noir.</b>  <b>Utilisés dans les intérieurs de Maria Pergay (1930-), années 1970.</b></p> <p><b>Dimensions : H30 x P20 cm / Diamètre du cylindre : 8 cm</b></p> <p style="text-align: right;"><b>Estimation : 150/200 €</b></p>	
35	<p><b>Roger Tallon (1929-2011) - Paire de Micro Spots pour Erco, 1970.</b>  <b>Paire de Micro Spots pour Erco, 1975. Prix "IF Design Award" 1977.</b>  <b>Bon état général, un léger enfoncement sur un spot.</b></p> <p><b>Dimensions : H38 cm / Diamètre 20 cm</b></p> <p style="text-align: right;"><b>Estimation : 200/250 €</b></p>	
36	<p><b>Richard Sapper (1932-2015) - Lampadaire Tizio pour Artemide.</b>  <b>Lampe Tizio de Richard Sapper pour Artemide et son socle en métal laqué noir.</b>  <b>Les deux éléments sont dissociables pour en faire une lampe de bureau classique.</b></p> <p><b>Dimensions : H190 x L18 x P18 cm</b></p> <p style="text-align: right;"><b>Estimation : 200/300 €</b></p>	
37	<p><b>Anonyme (XXème siècle) - Lampe de bureau dans le goût de Joe Colombo.</b>  <b>Lampe de bureau années 1970/1980 se fixant sur un plateau par un système d'étau. Réflecteur couleur bronze.</b>  <b>Dimensions : Hauteur : 90 cm / Profondeur : 65 cm</b>  <b>Taille réflecteur : H7,5 x L18 x P19 cm</b></p> <p style="text-align: right;"><b>Estimation : 120/150 €</b></p>	

<p>38</p>	<p><b>Travail français (XXème siècle) - Suspension en Inox à trois lumières, années 1970.</b>  <b>Suspension en lamelles d'Inox pliées. Les trois bras de la suspension se rejoignent en une base centrale cylindrique.</b>  <b>Belle qualité.</b></p> <p style="text-align: right;"><b>Estimation : 120/150 €</b></p>	
<p>39</p>	<p><b>Travail français (XXème siècle) - Suspension en Inox à trois lumières, 1970.</b>  <b>Suspension en feuilles d'Inox pliées. Trois bras de lumière viennent rejoindre une base cylindrique.</b>  <b>Années 1970.</b>  <b>Bon état</b></p> <p><b>Dimensions : Hauteur : 50 cm/ Diamètre : 36 cm</b></p> <p style="text-align: right;"><b>Estimation : 90/120 €</b></p>	
<p>40</p>	<p><b>Angelo Mangiarotti (1921-2012) - Suspension Spirali pour Candle en acier, 1974.</b></p> <p><b>Dimensions : H90 x L20 x P20 cm</b></p> <p style="text-align: right;"><b>Estimation : 650/750 €</b></p>	





41	<p><b>Anonyme (XXème siècle) - Lampe vasque années 1980.</b>  <b>Fût en métal laqué noir, grand verre opalin.</b>  <b>Très bon état</b></p> <p><b>Dimensions : H16,5 x L34,5 x P34,5 cm</b></p> <p style="text-align: right;"><b>Estimation : 120/150 €</b></p>	
42	<p><b>Elio Martinelli (1921-2004) - Lampadaire, édition Martinelli Luce, circa 1980.</b>  <b>Acier laqué gris.</b></p> <p><b>Dimensions : H210 x L45 x P45 cm</b></p> <p style="text-align: right;"><b>Estimation : 350/450 €</b></p>	
43	<p><b>De Pas, D'Urbino et Lomazzi (XXème siècle) - Lot de 4 lampes Cloche édition Sirrah, 1982.</b>  <b>Méthacrylate et tissu de couleur jaune, 1982.</b></p> <p><b>Dimensions : H35 x L24 x P24 cm</b></p> <p style="text-align: right;"><b>Estimation : 850/950 €</b></p>	
44	<p><b>De Pas, D'Urbino et Lomazzi (XXème siècle) - Lampe Cloche édition Sirrah, 1982.</b>  <b>Méthacrylate et tissu rouge.</b></p> <p><b>Dimensions : H35 x L24 x P24 cm</b></p> <p style="text-align: right;"><b>Estimation : 350/450 €</b></p>	
45	<p><b>Alberto Meda (1945-) et Paolo Rizzatto (1941-) - Lampe de bureau Bérénice, Luceplan, 1985.</b>  <b>Lampe de bureau réglable Bérénice d'Alberto Meda et Paolo Rizzatto pour Luceplan, 1985.</b>  <b>Métal laqué noir et diffuseur en verre.</b></p> <p><b>Dimensions : H80 x L14 x P14 cm</b></p>	

	<b>Estimation : 30/50 €</b>	
46	<p><b>Alberto Meda (1945-) et Paolo Rizzatto (1941-) - Lampe de parquet Bérénice, Luceplan, 1985.</b>  <b>Lampe de parquet réglable Bérénice d'Alberto Meda et Paolo Rizzatto pour Luceplan, 1985.</b>  <b>Métal laqué noir et diffuseur en verre.</b></p> <p><b>Dimensions : H130 x L14 x P14 cm</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Estimation : 60/80 €</b></p>	
47	<p><b>Anonyme (XXème siècle) - Lampadaire à base pyramidale, années 1990.</b>  <b>Acier laqué, bois.</b></p> <p><b>Dimensions : H230 x L55 x P55 cm</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Estimation : 400/500 €</b></p>	
48	<p><b>Philippe Starck (1949-) - Trois appliques Walla Walla pour Flos, années 1990.</b>  <b>Trois appliques Walla Walla de Philippe Starck pour Flos comprenant une paire en plastique orange et une applique en plastique de couleur verte.</b>  <b>Très bon état</b></p> <p><b>Dimensions : H37 x L29 x P8 cm</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Estimation : 200/250 €</b></p>	
49	<p><b>Achille Castiglioni (1918-2002) - Lampe de table Lampadina pour Flos.</b>  <b>Petite lampe dite Lampadina pour Flos récente de Achille Castiglioni, modèle créé en 1972.</b>  <b>Excellent état, proche du neuf.</b></p> <p><b>Dimensions : H23 x L12,5 x P12,5 cm</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Estimation : 50/60 €</b></p>	

50	<p><b>Travail hollandais (XXème siècle) - Porte-Manteau miroir en teck.</b>  <b>Élégant porte-manteau avec miroir intégré.</b>  <b>Très bon état général</b></p> <p><b>Dimensions : H87,5 x L67,5 x P11 cm</b></p> <p style="text-align: right;"><b>Estimation : 150/200 €</b></p>	
51	<p><b>Mithé Espelt (XXème siècle) - Miroir rond émaillé.</b>  <b>Miroir rond en céramique émaillée bleu ciel et or.</b>  <b>Parfait état</b></p> <p><b>Dimensions : Diamètre : 27,5 cm / Profondeur : 2 cm</b></p> <p style="text-align: right;"><b>Estimation : 150/200 €</b></p>	
52	<p><b>Mithé Espelt (XXème siècle) - Miroir rectangulaire émaillé.</b>  <b>Miroir rectangulaire en céramique émaillée bleue et or.</b>  <b>Parfait état</b></p> <p><b>Dimensions : H22,2 x L18,8 x P2,2 cm</b></p> <p style="text-align: right;"><b>Estimation : 150/200 €</b></p>	
53	<p><b>Travail Français (XXème siècle) - Paire de miroirs en verre des années 1970.</b>  <b>Belle paire de miroirs, traces d'usages, années 1970.</b>  <b>Très bon état général</b></p> <p><b>Diamètre : 60 cm</b></p> <p style="text-align: right;"><b>Estimation : 250/300 €</b></p>	
54	<p><b>Anonyme (XXème siècle) - Miroir Postmoderniste circa 1985.</b>  <b>Bois laqué, bois de loupe et acier.</b></p> <p><b>Dimensions : H70 x L70 x P25 cm</b></p> <p style="text-align: right;"><b>Estimation : 700/800 €</b></p>	






55	<p><b>Roger Capron (1922-2006) - Table basse en céramique</b>  <b>Belle table basse de Roger Capron avec plateau en céramique en nuances de vert et piétement en métal laqué noir.</b>  <b>Années 1950.</b>  <b>Parfait état</b></p> <p><b>Dimensions : H38,5 x L104,5 x P39,5 cm</b></p> <p style="text-align: right;"><b>Estimation : 1200/1400 €</b></p>	
56	<p><b>Friso Kramer (1922-2019) - Série de 4 chaises Revolt.</b>  <b>Série de 4 chaises Revolt de Friso Kramer de couleur rouge, édition Ahrend de Cirkel.</b>  <b>Traces d'usures.</b></p> <p><b>Dimensions : H81 x L48 x P45 cm</b></p> <p style="text-align: right;"><b>Estimation : 1200/1600 €</b></p>	
57	<p><b>Marco Zanuso (1916-2001) - Fauteuil Senior.</b>  <b>Fauteuil senior de Marco Zanuso pour Arflex des années 1960. Tissu orange en état correct.</b></p> <p><b>Dimensions : H98 x L76 x P80 cm</b></p> <p><b>Bibliographie : Domus, décembre 1952, page 78</b></p> <p style="text-align: right;"><b>Estimation : 2500/3000 €</b></p>	
58	<p><b>Charles et Ray Eames (XXème siècle) - Fauteuil RAR pour Zénith, années 1950.</b>  <b>Fauteuil RAR de Charles et Ray Eames pour Zénith, le premier éditeur du fauteuil. Marque d'usage à l'angle. Étiquette de l'éditeur.</b>  <b>Shockmounts plus larges.</b>  <b>Très bon état.</b></p> <p><b>Dimensions : H70 x L63 x P65 cm</b></p> <p style="text-align: right;"><b>Estimation : 1200/1500 €</b></p>	
59	<p><b>Pierre Paulin (1927-2009) - Série de six chaises CM196 pour Thonet.</b>  <b>Structure en métal tubulaire laqué noir, Skaï noir.</b>  <b>Entièrement d'origine.</b>  <b>Des craquelures sur le Skaï, une déchirure majeure sur l'assise d'un fauteuil (voir photos).</b>  <b>État d'usage. Dimensions : H77 x L48 x P48 cm</b>  <b>Estimation : 2000/2500 €</b></p>	






60	<p><b>Didier Rozaffy (XXème siècle) - Meuble Oscar Bibliothèque vintage des années 1960 de Didier Rozaffy pour Meubles Oscar, précurseurs du mobilier modulable. Système d'emboîtements par goujons. Très bon état.</b></p> <p><b>Dimensions : H180 x L75 x P32,5 cm</b></p> <p style="text-align: right;"><b>Estimation : 250/350 €</b></p>	
61	<p><b>Anonyme (XXème siècle) - Canapé en bois, années 1960.</b></p> <p><b>Canapé à structure en bois entièrement démontable des années 1960.</b></p> <p><b>Les coussins du dossier et les accoudoirs s'emboîtent sur la structure.</b></p> <p><b>Usure du tissu.</b></p> <p><b>Dimensions : H52 x L200 x P83 cm</b></p> <p style="text-align: right;"><b>Estimation : 400/500 €</b></p>	
62	<p><b>Tecno éditeur (XXème siècle) - Table basse en ébène de Macassar, années 1960.</b></p> <p><b>Très belle table en ébène de Macassar de l'éditeur Tecno, designer inconnu (peut-être Osvaldo Borsani).</b></p> <p><b>Le plateau d'ébène repose sur des pieds en inox emboîtés et apparents.</b></p> <p><b>Excellente qualité d'exécution.</b></p> <p><b>Commande de la préfecture de Metz, années 1960.</b></p> <p><b>Collection privée.</b></p> <p><b>Dimensions : H36 x L80 x P80 cm</b></p> <p style="text-align: right;"><b>Estimation : 800/1200 €</b></p>	
63	<p><b>Steiner éditeur (XXème siècle) série Bow Wood, années 1960</b></p> <p><b>Fauteuil de la série Bow Wood de l'éditeur Steiner des années 1960 retapissé de cuir de veau rouge. Les pieds arrières sont attachés par une bague en laiton.</b></p> <p><b>Très bon état général</b></p> <p><b>Dimensions : H80 x L63 x P50 cm</b></p> <p style="text-align: right;"><b>Estimation : 200/250 €</b></p>	

64	<p><b>Joseph-André Motte (1925-2013) - Fauteuil Prisme pour Steiner.</b>  <b>Fauteuil en état moyen.</b>  <b>Structure en bon état mais traces de rouilles, jaunissement et déchirures du skai.</b>  <b>Étiquette Steiner sous le fauteuil.</b></p> <p><b>Dimensions : H79 x L74 x P57 cm</b></p> <p style="text-align: right;"><b>Estimation : 150/200 €</b></p>	
65	<p><b>Danemark (XXème siècle) - Table basse en teck</b>  <b>Table basse en teck. Estampillé Made in Danemark. Années 1960.</b>  <b>Très bon état malgré quelques rayures.</b></p> <p><b>Dimensions : H42 x L120 x P42 cm</b></p> <p style="text-align: right;"><b>Estimation : 250/350 €</b></p>	
66	<p><b>Danemark (XXème siècle) - Paire de fauteuils bridge en teck.</b>  <b>Belle paire de fauteuils bridge de fabrication danoise en teck et cuir noir.</b>  <b>Excellente qualité</b></p> <p style="text-align: right;"><b>Estimation : 900/1200 €</b></p>	
67	<p><b>Danemark (XXème siècle) - Fauteuil de bureau en teck.</b>  <b>Fauteuil danois en teck et cuir noir de grande qualité.</b>  <b>Très bon état</b></p> <p><b>Dimensions : H73 x L62 x P56 cm</b></p> <p style="text-align: right;"><b>Estimation : 700/900 €</b></p>	
68	<p><b>Aksel Kjersgaard (XXème siècle) - Caisson mural en teck.</b>  <b>Caisson en teck d'Aksel Kjersgaard en teck ouvrant par deux tiroirs.</b>  <b>Le caisson peut se fixer au mur ou bien être poser sur un bureau. Le caisson est signé au dos du nom du designer ainsi que des mentions "Furnituremakers Danish Control", Odder et N*32.</b>  <b>Excellente facture</b></p> <p><b>Dimensions : H19 x L40 x P37 cm</b>  <b>Estimation : 250/350 €</b></p>	


69	<p><b>Danemark (XXème siècle) - Lot de deux petites étagères murales danoises en Teck.</b>  <b>Deux petites étagères murales provenant du Danemark. Les caissons sont compartimentés de manière à pouvoir y placer des petits objets.</b>  <b>Très belle facture de par le montage.</b></p> <p>1. H37 x L40 x P7 cm  2. H29 x L37 x P14cm</p> <p style="text-align: right;"><b>Estimation : 150/250 €</b></p>	
70	<p><b>Danemark (XXème siècle) - Desserte en teck, années 1960.</b>  <b>Belle desserte danoise en teck des années 1960 à deux plateaux.</b>  <b>Très beau placage</b></p> <p><b>Dimensions : H60,5 x L72 x P46 cm</b></p> <p style="text-align: right;"><b>Estimation : 200/250 €</b></p>	
71	<p><b>Bar scandinave en palissandre (XXème siècle).</b>  <b>Bar scandinave en palissandre, piétement en métal chromé. Système lumineux avec interrupteur fonctionnel. Dans le goût de Bodil Kjaer.</b>  <b>Années 1950/1960.</b>  <b>Parfait état</b></p> <p><b>Dimensions : H114 x L121 x P45 cm</b></p> <p style="text-align: right;"><b>Estimation : 1000/1200 €</b></p>	
72	<p><b>Pierre Guariche (1926-1995) - Chauffeuse visiteur pour Meurop.</b>  <b>Chauffeuse de Pierre Guariche en bon état général.</b>  <b>Toile de fond déchirée à un endroit.</b>  <b>Années 1960.</b></p> <p style="text-align: right;"><b>Estimation : 400/500 €</b></p>	

73	<p><b>Guy Besnard (XXème siècle) - Fauteuil vintage en velours.</b>  <b>Fauteuil de Guy Besnard en velours écru.</b>  <b>Tissu détendu.</b>  <b>Etat correct</b></p> <p><b>Dimensions : H90 x L76 x P80 cm</b></p> <p style="text-align: right;"><b>Estimation : 300/400 €</b></p>	
74	<p><b>Danemark (XXème siècle) - Table années 1960</b>  <b>Élégante table ronde à repas scandinave en placage de palissandre avec possibilité d'extension par une rallonge de 35 cm rangée sous le plateau.</b>  <b>Pieds démontables.</b>  <b>Table d'excellente qualité.</b>  <b>Dimensions : H74 x L128 x P128 cm</b>  <b>Estimation : 500/600 €</b></p>	
75	<p><b>Charles et Ray Eames (1907-1978 et 1912-1988) - Lounge Chair Mobilier International</b>  <b>Fauteuil lounge chair 670 et ottoman 671 de Charles et Ray Eames pour Mobilier International.</b>  <b>Coque blanche.</b>  <b>Étiquette Mobilier International sous le fauteuil et sous l'ottoman.</b>  <b>Belle patine, traces d'usure.</b></p> <p><b>Dimensions :</b>  <b>- Fauteuil : H 84 x L 84 cm</b>  <b>- Ottoman : H 42 x L 63 x P 56 cm</b></p> <p style="text-align: right;"><b>Estimation : 3500/4000 €</b></p>	
76	<p><b>Ludwig Mies van der Rohe (1886-1969) - Fauteuil Barcelona pour Knoll</b>  <b>Superbe fauteuil Barcelona de Ludwig Mies van der Rohe pour Knoll, années 1970.</b>  <b>Il manque le coussin du dossier.</b>  <b>Le coussin de l'assise présente des marques d'usures : griffures, déchirures... (voir photos).</b></p> <p><b>Dimensions : H74 x L75 x P76 cm</b></p> <p style="text-align: right;"><b>Estimation : 700/900 €</b></p>	

77	<p><b>Florence Knoll (1917-2019) - Paire de fauteuils</b>  <b>Belle paire de fauteuils de Florence Knoll, années 1960-1970 en tissu rouge chiné et piétement métal chromé.</b>  <b>Usures du tissu.</b>  <b>Bon état général</b></p> <p><b>Dimensions : H84 x L76 x P80 cm</b></p> <p style="text-align: right;"><b>Estimation : 600/800 €</b></p>	
78	<p><b>Bureau d'étude Airborne (XXème siècle) - Paire de fauteuils en fibre de verre.</b></p> <p><b>Dimensions : H93 x L85 x P93 cm</b></p> <p style="text-align: right;"><b>Estimation : 3500/4000 €</b></p>	
79	<p><b>Airborne (XXème siècle) - Paire de chauffeuses</b>  <b>Métal doré et tissu d'origine.</b>  <b>Traces de l'étiquette de la marque.</b>  <b>Pas de déchirures ni de tâches.</b></p> <p><b>Dimensions : H70 x L57 x P58 cm</b></p> <p style="text-align: right;"><b>Estimation : 400/500 €</b></p>	
80	<p><b>Pierre Paulin (1927-2009) - Fauteuil Oyster «Dames» pour Artifort, petit modèle, années 1960.</b>  <b>Fauteuil Oyster « Dames » de Pierre Paulin, petit modèle des années 1960 pour Artifort. Ce modèle a été édité une dizaine d'années.</b>  <b>Modèle rare qui n'est plus édité à ce jour.</b>  <b>Tissu à nettoyer.</b>  <b>Dans son jus.</b></p> <p><b>Dimensions : H76 x L82 x P65 cm</b></p> <p style="text-align: right;"><b>Estimation : 1400/1600 €</b></p>	
81	<p><b>Pierre Paulin (1927-2009) - Fauteuil Oyster pivotant pour Artifort.</b>  <b>Fauteuil Oyster de Pierre Paulin pivotant sur pied en croix. Modèle très rare édité seulement 4 ans par Artifort dans les années 1970.</b>  <b>Bon état général, quelques accrocs sur le tissu rouge.</b></p> <p><b>Dimensions : H80 x L90 x P70 cm</b></p> <p style="text-align: right;"><b>Estimation : 2500/3000 €</b></p>	

82	<p><b>Patrick Gingembre (XXème siècle) - Paire de chaises Ginger pour Paulus, 1971</b>  <b>Polyester renforcé de fibre de verre moulée.</b>  <b>Traces d'usures</b></p> <p><b>Dimensions : H62 x L56 x P58 cm</b></p> <p><b>Estimation : 400/500 €</b></p>	
83	<p><b>Marc Berthier (1935-) dans le goût de - Chaise en fibre de verre</b>  <b>Structure en fibre de verre laqué blanc.</b>  <b>Rayures et jaunissement.</b>  <b>Etat correct</b></p> <p><b>Dimensions : H63 x L38 x P49 cm</b></p> <p><b>Estimation : 130/150 €</b></p>	
84	<p><b>Anonyme (XXème siècle) - Étagère à deux niveaux, années 1970.</b>  <b>Belle étagère à deux niveaux, plateaux en bois stratifié et montant en métal laqué noir.</b>  <b>Bon état d'origine</b></p> <p><b>Dimensions : H52 x L54 x P16 cm</b></p> <p><b>Estimation : 100/120 €</b></p>	
85	<p><b>Travail français (XXème siècle) - Sellette en métal chromé et verre.</b>  <b>Sellette en métal et verre en parfait état, années 1970.</b></p> <p><b>Dimensions : Hauteur : 59,5 cm / Diamètre : 34 cm</b></p> <p><b>Estimation : 80/120 €</b></p>	
86	<p><b>Anonyme (XXème siècle) - Lot de six chaises années 70</b>  <b>Chaises des années 1970 avec structure métallique et tissu pailleté.</b>  <b>Mousses déformées, usures du tissu.</b></p> <p><b>Dimensions : H101 x L44 x P54 cm</b></p> <p><b>Estimation : 50/60 €</b></p>	

87	<p><b>Willy Daro (XXème siècle) - Table en bronze</b>  <b>Table basse en bronze massif à décors floraux.</b>  <b>Excellente facture. Un plateau de verre repose sur la structure.</b>  <b>Bon état général.</b></p> <p><b>Dimensions : H40 x L120 x P70 cm</b></p> <p style="text-align: right;"><b>Estimation : 1500/2000 €</b></p>	
88	<p><b>Travail Français (XXème siècle) - Paire de fauteuils en rotin.</b>  <b>Deux petits fauteuils en rotin tressé. Aucun accident à noter sur les structures.</b>  <b>Bon état.</b></p> <p><b>Dimensions : H73 x L56 x P60 cm</b></p> <p style="text-align: right;"><b>Estimation : 150/200 €</b></p>	
89	<p><b>Travail Français (XXème siècle) - Paire de fauteuils en rotin.</b>  <b>Deux petits fauteuils en rotin tressé. Aucun accident à noter sur les structures.</b>  <b>Bon état.</b></p> <p><b>Dimensions : H73 x L56 x P60 cm</b></p> <p style="text-align: right;"><b>Estimation : 150/200 €</b></p>	
90	<p><b>Travail Français (XXème siècle) - Paire de fauteuils en rotin.</b>  <b>Deux petits fauteuils en rotin tressé. Aucun accident à noter sur les structures.</b>  <b>Bon état.</b></p> <p><b>Dimensions : H73 x L56 x P60 cm</b></p> <p style="text-align: right;"><b>Estimation : 150/200 €</b></p>	
91	<p><b>Erwine Laverne (1909-2003) et Estelle Laverne (1915-1998) - Chaise Champagne pour Formes Nouvelles, années 1970.</b>  <b>Chaise Champagne d'Erwine Laverne (1909-2003) et Estelle Laverne (1915-1998) en bon état général.</b>  <b>Quelques traces d'usures.</b>  <b>Fissures sur la coque de l'assise recollées à la colle epoxy par un professionnel.</b>  <b>Galette d'origine.</b>  <b>Signature Formes Nouvelles sous le pied.</b></p>	

	<p><b>Dimensions : H80 x L60 x P46 cm</b></p> <p><b>Estimation : 400/500 €</b></p>	
92	<p><b>Philippe Starck (1949-) - Bibliothèque McGee grise pour Baléri, 1984</b>  <b>Acier laqué gris.</b></p> <p><b>Dimensions : H240 x L100 x P50 cm</b></p> <p><b>Estimation : 700/800 €</b></p>	
93	<p><b>Yamakado (XXème siècle) - Chaise pliable Cinderella années 1990.</b>  <b>Chaise des années 1990 de la marque Yamakado.</b>  <b>Skai vert.</b>  <b>Étiquette de l'éditeur.</b>  <b>Bon état</b></p> <p><b>Dimensions : H82 x L46 x P50 cm</b></p> <p><b>Estimation : 30/50 €</b></p>	