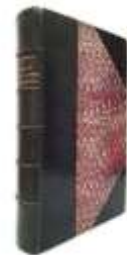


## Vente N° 4

- 1 Bibliothèque de la Pléiade - «Edgar Allan Poe, oeuvres en prose»  
Traduction de l'anglais par Charles Baudelaire  
Éditions d'Y-G Le Dantex  
Parution en avril 1932.  
Bibliothèque de la Pléiade n°2  
Édition de 1979  
Sous l'étui  
Très bon état  
  
20/30 €
- 2 Bibliothèque de la Pléiade - «Claude Lévi-Strauss, Oeuvres»  
Édition de Vincent Debaene, Frédéric Keck, Marie Manzé et Martin Rueff.  
Parution en mai 2008  
Bibliothèque de la Pléiade n°543  
Sous l'étui  
État neuf  
  
20/30 €
- 3 Bibliothèque de la Pléiade - Anonyme «La Bible, Écrits intertestamentaires»  
1 volume  
Parution en avril 1987  
Édition de 1996  
État neuf  
  
20/30 €
- 4 Bibliothèque de la pléiade - Collectif - «Écrits apocryphes chrétiens»  
Ensemble de 2 volumes  
Tome 1, parution en novembre 1997  
Tome 2, parution en septembre 2005  
Édition 2002 pour le tome 1  
Édition 2005 pour le tome 2  
État neuf  
  
40/60 €
- 5 [HISTOIRE] - «Nouveau dictionnaire historique portatif»  
“ou Histoire Abrégée de tous les hommes qui se sont fait un nom par des talents, des vertus, des forfaits, des erreurs, etc. etc, depuis le commencement du Monde jusqu'à nos jours”  
Par une Société des Gens de Lettres  
4 vol. in-12 reliure demi-cuir, dos lisses ornés, pièces de titre en maroquin rouge et de toison en maroquin bleu  
A Amsterdam, Chez Marc-Michel Ray, Librairie, 1766  
Joli exemplaire  
  
180/200 €



- 6 RIMBAUD Arthur - «Oeuvres Complètes»  
1 vol. in-8 broché  
Tirage tiré à 2500 exemplaires, celui-ci sur vélin cygne  
Paris, Edition de Cluny, 1945  
Très bon état
- 30/40 €
- 7 RIMBAUD Arthur - «Oeuvres»  
"Vers en proses"  
Préface de Paul Claudel  
1 vol. in-8 broché  
Paris, Mercure de France, 1949  
Très bon état
- 10/20 €
- 8 [HISTOIRE] HEIDENSTAM O.-G. de - «Une soeur du Grand Frédéric,  
Louise-Ulrique Reine de Suède»  
Avec un introduction de M. René Millet  
Portrait en frontispice  
1 vol. in-8, demi-maroquin brun à coins, dos à nerfs titré or, tête doré  
Paris, PLON NOURRIT et CIE, 1897  
Agréable exemplaire
- 60/80 €
- 10 [MÉDECINE] M.Paul - «Traité de la pleurésie»  
Traduit du latin des aphorismes de BOERHAAVE, commenté M. Le  
Barron de Van-Suvieten, premier médecin et bibliothécaire de leur  
majesté impériale ...  
Édition originale  
1 vol. in-16, reliure basane marron, dos à nerfs orné, pièce de titre à  
maroquin rouge  
Paris, Chez Desaint et Saillant, 1863  
Coins frottés, très bon état intérieur sans rousseurs
- 50/60 €
- 11 MARLY Abbé de - «Doutes proposés au philosophes économistes sur  
l'ordre naturel et essentiel des sociétés politiques»  
1 vol. in-16, reliure demi-velin  
LA HAYE, Paris, Chez Volland Librairie, 1791  
Bel exemplaire  
Rare
- 80/100 €
- 12 LOTI Pierre - Ensemble de 6 romans  
"Vers Ispahan" - Paris, Calmann-Lévy Éditeur, 1904.  
"La Galilée" - Paris, Calmann-Lévy Éditeur, 1904.  
"Jerusalem"- Paris, Calmann-Lévy Éditeur, 1904.  
"Les Désenchantées"- Paris, Calmann-Lévy Éditeur, 1906.  
"Les derniers jours de Pékin"- Paris, Calmann-Lévy Éditeur, 1903.  
"Le Désert"- Paris, Calmann-Lévy Éditeur, 1907
- 6 vol. in-12, reliure uniforme demi-toile rouge à coins, dos ornés,  
pièces de titre en maroquin aubergine.  
Très bel état
- 60/90 €



- 13 KAFKA (Franz) - «Oeuvres Complètes»  
Édition critique établie sous la direction de Marthe Robert Illustrations  
de L. Mittelberg  
Traduction d'Alexandre Vialatte  
Très belle édition d'un ensemble complet en 8 volumes in-8. Reliure  
d'éditeur en skivertex ébène, dos orné titré et tomé or.  
Tirage limité à 6000 exemplaires, celui-ci numéroté 1327.  
Paris, Éditions du Cercle du Livre Précieux, 1963  
Parfait état



120/150 €

- 14 HOMÈRE - «L'Iliade»  
Traduit en vers François.  
Seconde édition  
Suivi de notes critiques, des morceaux empruntés d'Homère par les  
poètes anciens et modernes les plus célèbres, et de tables rédigées  
sur un nouveau plan.  
Traduction par E. AIGNAN\*.  
2 volumes in-8, reliure en veau blond glacé.  
Roulette dorée sur les plats, dos lisse à caissons ornés de fleurons  
dorés; pièces de titre et de tomainon en maroquin rouge; tranches  
dorées.  
Portrait d'HOMÈRE en frontispice.  
Paris, L'Imprimerie d'Adrien ÉGRON, 1812  
Charnières fendues sans danger pour la solidité de la reliure; coins  
émoussés.  
Très légères pâles rousseurs.  
Bel état d'ensemble



\*Étienne AIGNAN (1773 - 1824) est un dramaturge français. Il entra à  
l'Académie Française en 1814 pour succéder à Bernardin de SAINT-  
PIERRE.

80/120 €

- 15 VITU AUGUSTE - «Le jargon du XVème siècle» Étude philosophique.  
Onze ballades en jargon attribuées à François Villon dont cinq  
ballades inédites, publiées pour la première fois d'après le manuscrit  
de la Bibliothèque Royale de Stockholm précédées d'un discours sur  
l'organisation des gueux et l'origine du jargon et suivies d'un  
vocabulaire analytique du jargon par Auguste VITU.  
1 vol. in-8, reliure demi-maroquin cerise signée CHAMPS, dos à nerfs  
titré et daté or, tête dorée.  
Couverture originale conservée.  
Paris, G. Charpentier et Cie Éditeurs, 1884  
Très bel ouvrage parfaitement relié.  
Rare



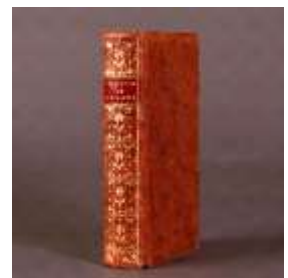
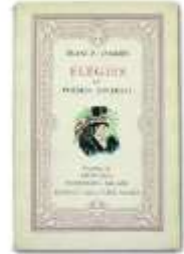
150/200 €

- 16 [CURIOSA] GRADASSI Jean - VILLON François «Les repeues  
franches et le monologue»  
Miniatures originales de Jean GRADASSI.  
1 vol. petit in-4 en feuillets, couverture rempliée, sous chemise et étui  
en feutrine verte.  
Tirage limité à 489 exemplaires numérotés, celui-ci n°199.  
Comprenant la suite annoncée et enrichi de 2 suites des planches  
hors-commerce et une plaque d'impression. Paris, Eryx, 1956  
Parfait état



150/180 €

- 17 MARDRUS J.C - «Le livre des mille et une nuits»  
Traduction littéraire et complète du texte arabe par le Dr J.C. MARDUS.  
Edition originale de la traduction de ces contes, par MARDRUS.  
16 volumes in.8, reliure demi-toile rouge à coins, plats à motifs orientaux, dos ornés, pièces de titre en maroquin noir.  
Les onze premiers tomes sont à l'adresse des éditions de la Revue Blanche, les cinq derniers à celle des éditions Charpentier et Fasquelle.  
Bel exemplaire
- 300/400 €
- 18 [GRAU SALA] - JAMMES «Élégies et Poésies diverses»  
Introduction de G. JEAN-AUBRY  
1 vol. in-12 broché, couverture illustrée rempliée couleur mauve.  
Tirage limité à 1230 exemplaires numérotés, celui-ci sur vélin mauve de boucher.  
Paris, Éditions Emile-Paul Frères, 1943  
Très bel état
- 30/50 €
- 19 Barbier d'Aucour de l'Académie Française - «Sentiments de Cléante sur les entretiens d'Ariste et d'Eugène»  
Quatrième édition, revue et corrigée : où l'on a joint les deux Factums du même Auteur, pour Jacques le Brun.  
1 vol. In-12, basane marbrée, dos orné, pièce en maroquin rouge.  
Coins et coiffes frottés.  
Paris, Chez Guillaume Desprez, imprimeur & libraire, 1748  
Très bon état
- 30-40 €
- 20 GIRAULT et DUVIVIER « Grammaire des Grammaires » ou analyse raisonnée des meilleurs traités sur la langue Française »  
2 volumes in - 8 , reliure demi-marroquin à coins, dos lisses ornés, titrés et tomés or, tranches marbrées.  
Paris, A. COTELLE Librairie-Editeurs, 1838  
Très bel exemplaire
- 80/120 €
- 21 BORDET Marguerite - «Lettres à l'Ashram»  
Pages de sagesse et de réflexions spirituelles de GANDHI, traduit par Jean HERBERT  
Dédicace de l'artiste.  
2 volumes in-4 sous étuis, reliure en maroquin Savane, premier plats encadrés or et estampillés à froid, dos titré or toutes tranches dorées.  
Très belle édition de luxe conçue et réalisée par Pierre de TARTAS dans le cadre du centre artistique et culturel du Moulin de VAUBOYEN.  
1 volume de texte illustré de 12 lithographies originales de Bordet Marguerite + 1 volume pour la suite en couleur tirée sur soie.  
Un des 300 exemplaires numérotés sur Japon Nacré.  
Bièvre en Essone, Pierre de TARTAS et ALBIN MICHEL Editeurs, 1980  
Parfait état
- 200/250 €



- 22 [HISTOIRE] WITKOWSKI G-J - «Les accouchements à la cour»  
Ouvrage comprenant «Les six couches de Marie de Médicis» par  
Loyse BOURGEOIS et « La naissance des enfants de France » par  
DENEUX .  
Illustré de 208 figures  
1 Volume in-4, reliure demi-cuir, dos orné titré or.  
Paris, G. Steinheil Editeur, s.d. (1887)  
Bel ouvrage



60/80 €

- 23 CORNEILLE Pierre «L'imitation de Jesus-Christ»  
Traduite et paraphrasée en vers françois par P. Corneille»  
1 vol. In-12, reliure en basane mouchetée, dos à faux nerfs orné et  
titré.  
Complet du Frontispice et des 4 figures à pleine page, dessinées et  
gravées par François CHAUVEAU.  
Ex-libris sur la page de titre.  
Exemplaire très frais; mors fendus, premier plat détaché



40/60 €

- 24 GIDE André - Ensemble de 4 volumes en édition originale  
«Jeunesse»  
«Poétique»  
«L'Arbitraire»  
«Deux interviews imaginaires suivies de feuillets»



«Jeunesse»

Première édition dans le commerce

1 vol. in-12 broché, couverture rempliée.

Tirage limité à 1560 exemplaires, celui-ci exemplaire d'auteur.

Hors-commerce numéroté sur vélin blanc

Ides et Calendes

Premier ouvrage de la collection du Fleuron, dont la couverture est  
ornée d'une vignette dessinée par Henri MATISSE.

Ides et Calendes, 1945

«Deux interviews imaginaires suivies de feuillets»

Édition originale

1 vol. in-12 broché, couverture rempliée.

Tirage limité à 250 exemplaires numérotés, celui-ci exemplaire  
d'auteur hors-commerce.

Charlot, 1946

«Poétique»

Édition originale

1 vol. in-12 broché, couverture rempliée Frontispice de Dunoyer de  
Segonzac

Tirage limité 985 exemplaires, celui-ci sur vergé. Dauphin de France.

Ides et Calendes, 1947

«L'Arbitraire»

Édition originale

1 vol. in-12 carré broché, couverture rempliée.

Tirage limité à 324 exemplaires, celui-ci un des 271 sur vélin blanc.

Les tirages à part de Palémugre, 1927

Plats légèrement insolés sinon très bon état

Très bel état d'ensemble

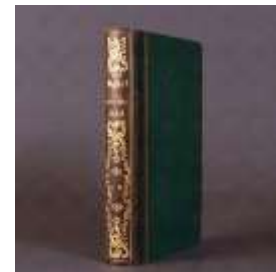
150/200 €

- 25 BRUNELLESCHI - DE REGNIER Henri - «La pécheresse»  
Illustration en couleurs de Brunelleschi.  
Illustration en frontispice.  
1 vol. in-4, reliure demi-cuir à coins, dos à nerfs titré or, couverture originale au pochoir et dos conservés.  
Tirage limité à 5000 exemplaires, celui-ci sur vélin pur fil cosmos.  
Bruxelles, Aux Éditions du Nord, 1944  
Collection "Flamma Tenax"  
L'éditeur précise que cette édition ne sera jamais réimprimée.  
Très bel état



40/60 €

- 26 BALZAC / MONNIER / CHAPUS (...) - «BABEL»  
Cette publication avait pour but de récolter des fonds pour la Société des Gens de Lettres dont la présidence était assurée par BALZAC. Il y a eu trois tomes de cette publication, nous en présentons ici le second.  
L'importance de cette publication résidait dans la présentation d'impressions originales, dont pour ce second volume: "Les mécontents" (Scènes populaires) par Henry MONNIER; "Pierre Grassou" par H. de BALZAC et "Rimes héroïques, sonnets" par Auguste BARBIER.  
1 vol. In- 4, reliure d'époque, demi- chagrin vert olive, dos lisse orné, titré et daté or.  
Une gravure en frontispice pour Pierre GRASSOU.  
Exemplaire à grandes marges; rousseurs éparses; coins frottés sinon bon état général.  
Paris, Publication de la Société des Gens de Lettres Librairie Jules Renouard et Cie, 1840.  
Rare



40/60 €

- 27 BALZAC (Honoré de) & Collectif (A. de Bauchêne, E. Roger de BEAUVOIR, F. BONNET, J. JANIN, T. MURET, E. MORICE, Eugène SUE...) - «Le saphir», inédit de littérature moderne.  
1 vol. in-12, reliure romantique d'époque, demi-basane violine et plats de papier façon maroquin à double encadrement or, dos orné à 5 nerfs, titré or.  
Paris, U. Canel & A. Guyot éditeurs, 1832 .  
Joli exemplaire



120/150 €

- 28 [Berthold MAHN] - CERVANTES «Don Quichotte de la Manche»  
Traduit par Francis de MIOMANDRE  
Illustré par Berthold MAHN  
4 volumes in-4 brochés, couvertures imprimées.  
210 compositions en noir de Berthold MAHN et 5 hors-texte en couleurs; le volume 4 contient une carte en fac-similé. Exemplaire numéroté sur Vélin chiffon  
Paris, Union Latine d'Éditions, 1935  
Dos partiellement brunis sinon bon état général



60/80 €

- 29 DANTE (Alighieri) - Ensemble de deux volumes  
«Enfer»  
1 vol. in-8 en toile bleue tirée or. Jaquette illustrée et étui.  
Tirage limité à 2965 exemplaires numérotés, celui-ci 1 des 450 premiers  
Editions de L'Imprimerie Nationale, Collection La Salamandre, 1996



«Purgatoire»  
1 vol. in-8 en toile bleue tirée or. Jaquette illustrée et étui.  
Tirage limité à 2465 exemplaires numérotés, 1 des 450 premiers  
Editions de L'Imprimerie Nationale, Collection La Salamandre, 1999

Parfaite condition

60/90 €

- 30 Molière (Jean-Baptiste POQUELIN, dit) - «Théâtre Complet»  
5 vol. forts in-8 reliure en toile bleue titrée et tomée or.  
Jaquettes illustrées et étuis.  
Tirage limité à 2965 exemplaires numérotés, celui-ci 1 des 300 premiers  
Editions de L'Imprimerie Nationale, Collection La Salamandre 1997  
Parfaite condition



120/150 €

- 31 ROUSSEAU Jean-Jacques - «Les Confessions»  
Tomes 1 et 2  
2 vol. fort in-8 reliure en toile bleue titrée et tomée or.  
Jaquettes illustrées et étuis.  
Tirage limité à 3065 exemplaires numérotés, celui-ci 1 des 550 premiers  
Editions de L'Imprimerie Nationale, Collection La Salamandre, 1995  
Parfaite condition



60/90 €

- 32 RACINE Jean - «Théâtre Complet»  
Tomes 1 et 2  
2 vol. fort in-8 reliure en toile bleue titrée et tomée or.  
Jaquettes illustrées et étuis.  
Tirage limité à 2965 exemplaires numérotés, celui-ci 1 des 450 premiers  
Editions de L'Imprimerie Nationale, Collection La Salamandre, 1995  
Parfaite condition



60/90 €

- 33 Ensemble de deux volumes  
RABELAIS ( François) «Gargantua»  
1 vol. in-8 reliure en toile bleue titrée et tomée or.  
Jaquette illustrée et étui.  
Tirage limité à 2965 exemplaires numérotés, celui-ci 1 des 350 premiers.  
Editions de L'Imprimerie Nationale, Collection La Salamandre, 1997



JALÂLODDÏN (Rûmî\*)  
Soleil du Réel, Poèmes de l'amour mystique  
Traduction du persan et présentation Christian JAMBET  
1 vol. in-8 reliure en toile bleue titrée et tomée or.  
Jaquette illustrée et étui.  
Tirage limité à 2 300 exemplaires numérotés, celui-ci 1 des 300 premiers.  
Editions de L'Imprimerie Nationale, Collection La Salamandre, 1999

Parfaite condition

\*RÛMÎ (1207-1273) est l'un des plus grands poètes de l'Iran classique. Il est par excellence, le poète des théophanies et fait du poème un lieu de manifestation pour la beauté suessentielle de l'Aimé; il sauve la beauté du monde en y lisant les signes pluriels d'un Réel où pourtant l'univers se défait.

60/90 €

- 34 BÉCAT / VOLTAIRE - «Contes et Romans»  
Belle édition des romans et contes de VOLTAIRE, illustrés par 60 lithographies érotiques en couleurs de Paul-Émile BÉCAT.  
Complet des 5 volumes in-8 en feuillets sous étui et emboitage lie de vin.  
Couvertures remplies.  
"Candide"  
"Zadig ou la destinée" suivi de "Micromégas"  
"Le blanc et le noir" suivi de "L'homme aux quarante écus"  
"Le Taureau" suivi de "la princesse de Babylone" "L'ingénu" suivi de "Lettres d'Amabed"  
Tirage limité à 2000 exemplaires numérotés, celui-ci 1 des 1000 premiers sur pur fil des Papétries de Lana.  
Paris, Éditions ARC-EN-CIEL, 1950-1951



Parfaite condition

150/180 €

- 35 [MEDECINE] JAVAL, BOURDEAUX et LEBLANC «Hippocrate, Oeuvres Complètes»  
4 volumes brochés fort in-4  
Traduction de Emile LITTRÉ  
Bien complet des 64 illustrations hors- texte de Kuhn-Régner, sous serpentes et coloriées au pochoir par Jacomet sur des bois gravés Dill  
Tirage à 2335 exemplaires numérotés, celui-ci 1 des 2000.  
Édité par Javal et Bourdeaux, 1932  
Bel exemplaire



200/250 €



- 36 BANVILLE (Théodore de) - «Odes funambulesques».  
1 vol. in-12, demi-veau à coins, dos à nerfs titré et daté or.  
Couverture originale conservée.  
Deuxième édition précédée d'une lettre de Victor Hugo, de stances par A. Vacquerie et d'une lettre à l'auteur par H. Babou. Extrait de la lettre de Victor HUGO à Th. de BANVILLE : "Cher poète, je viens de lire vos Odes.  
Donnez-leur l'épithète que vous voudrez, (celle que vous avez choisie est charmante,) mais sachez-bien que vous avez construit là un des monuments lyriques du siècle. (...)".  
Paris, Michel Lévy frères, libraires-éditeurs, 1859.  
Bel exemplaire



40/60 €

- 37 BARRÈS Maurice - «Huit jours chez M. Renan»  
1 vol. in-12, reliure demi-toilée verte, dos lisse orné avec pièce de titre en maroquin aubergine.  
Suivi par "Trois stations de psychothérapie" et "Toute licence sauf contre l'amour".  
Onzième édition  
Couverture conservée.  
Exemplaire numéroté sur 6315 exemplaires.  
Paris, Émile-Paul Frères Éditeurs, 1913.  
Coins légèrement frottés.  
Bel exemplaire



10/15 €

- 38 BARRÈS Maurice - «Les Déracinés»  
Édition originale  
1 vol. In-12, reliure demi-basane marron, plats marbrés, dos à nerfs, titré or.  
Paris, Eugène Fasquelle Éditeur, 1897.  
Mors fragilisés, manques aux coiffes et usures au dos.  
Tâche sur couverture originale sinon bon état



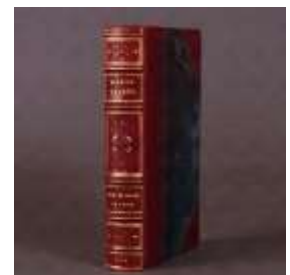
30/45 €

- 39 BARRÈS Maurice - «Un homme libre»  
Deuxième roman de la série Le culte du Moi  
Édition originale  
1 vol. in-12, reliure demi-toilée rouge, dos lisse insolé avec pièce de titre en maroquin noir, couverture conservée.  
Paris, Perrin et Cie, Libraires-Éditeurs, 1889  
Très bon état



20/30 €

- 40 BARRÈS Maurice - «Amori et dolori sacrum» - «La Mort de Venise»  
1 vol. In-12, demi-cuir à coins, dos à nerfs et à caissons ornés dont un caisson central fleuri; titré et daté or.  
Tête dorée; couverture originale et dos conservés.  
Ex-libris Jacques LOUÉ  
Paris, Félix Juven, Éditeur, s.d.(1903)  
Dos insolé sinon bon exemplaire



15/20 €

- 41 ROSTAND Edmond - «Les Musardises»  
Édition nouvelle 1887 - 1893.  
Vingt deuxième mille.  
1 volume In-12, reliure demi-chagrin bleu, plats marbrés, dos à nerfs ornés, titré or, tête dorée.  
Couverture originale conservée.  
Paris, Librairie Charpentier et Fasquelle Éditeur, 1911  
Très bon état
- 10/15 €
- 42 ROSTAND Edmond - «Les Romanesques»  
Comédie en trois Actes en Vers.  
1 vol. n-12, reliure demi-cuir noir, dos lisse orné, titré or, tête dorée.  
Quarante-cinquième mille.  
Paris, Librairie Charpentier et Fasquelle Éditeur, 1911  
Nom inscrit à l'encre en haut de la page de garde sinon très bon état.
- 10/20 €
- 43 ROSTAND Edmond - «Chantecler»  
Pièce en quatre actes, en vers.  
1 volume in-12, reliure demi-chagrin bleu, plats marbrés, dos à nerfs ornés, titré or, tête dorée.  
Couverture originale conservée.  
Cent-treizième mille.  
Paris, Librairie Charpentier et Fasquelle Éditeur, 1910  
Très bon état
- 10/20 €
- 44 ROSTAND Edmond - «Les Romanesques»  
Comédie en trois actes, en vers.  
Précédée de Les Deux Pierrots ou «Le Souper Blanc» et «Lever de Rideau»  
1 volume in-12, reliure demi-cuir marron, plats marbrés, dos à nerfs ornés, pièce de titre en maroquin rouge, tête dorée.  
Quatre-vingt-seizième mille.  
Paris, Librairie Charpentier et Fasquelle Éditeur, 1929.  
Légères usures aux coiffes, coins frottés sinon très bel état.
- 10/20 €
- 45 [CURIOSA] Docteur BESANÇON Julien - «Les jours de l'homme»  
Illustrations de Jean DRATZ  
1 vol. broché, couverture rempliée, étui et emboîtement d'éditeur.  
Tirage limité à 2018 exemplaires numérotés, celui-ci numéroté 415 sur papier ALFA  
Aux Éditions Terres Latines, Collection "Leurs chefs- d'œuvres", s.l. , s.d. (1940).  
Emboîtement légèrement frotté, sinon très bel état
- 15/20 €
- 46 [CURIOSA] BUSSY-RABUTIN (Roger de) - «Histoire Amoureuse des Gaules»  
Illustrations rehaussées de pochoirs, bandeaux, cadres, lettrines et culs-de-lampe d'après les originaux de Derambure.  
1 vol. In-8 en feuillets sous chemise rempliée, étui en velours rouge.  
Tirage limité à 995 exemplaires, celui-ci (n°527) sur papier Rives B.F.K. pur chiffon.  
Paris, Éditions Athéna, 1949  
Étui défraîchi sinon bel état
- 50/60 €



- 47 [CURIOSA] DELVAU André - «Dictionnaire Érotique Moderne»  
1 vol. in-8, reliure pleine toile noire, tête dorée, étui.  
Tirage limité à 2500 exemplaires numérotés.  
Paris, Au Cercle du Livre Précieux, 1960  
Très bon état
- 30/50 €
- 48 [CURIOSA] Marquis VON BAYROS "Dessins amoureux"  
1 volume in-12 carré, broché, couverture rempliée illustrée.  
Castelnau-le-Lez, Éditions Climats, 1995  
Très bel état
- 20/30 €
- 49 Monsieur D.L.M. «Pensées de Monsieur le Comte d'Oxenstirn».  
Deux tomes reliés en 1 vol. in-8, pleine basane mouchetée, dos à 5  
nerfs orné, pièce de titre en maroquin rouge.  
Frontispice pour chaque tome.  
Titre et frontispice du premier tome raccourcis en marge; premier  
feuillet de l'avertissement manquant, tache brune dans la marge  
supérieure des 40 dernières pages, moullure claire sur la table  
La Haye, Chez Jean Van Duren, 1740
- 40/60 €
- 50 Dr Chrisostome MATANASIUS - «Le chef d'oeuvre d'un inconnu,  
Poème, heureusement découvert & mis au jour avec des Remarques  
savantes & recherchées»  
On trouvera dans ce volume une lettre à Monseigneur le Duc... , une  
dissertation sur HOMERE & sur CHAPELAIN, & trois Tables très  
amples.  
1 vol. in-12, reliure pleine basane marron, dos à nerfs orné, pièce de  
titre en maroquin rouge.  
La Haye, Aux dépens de la Compagnie, 1714.  
Coiffes usées et coins frottés, sinon exemplaire très frais à grande  
marge, feuillets 49, 51, 53, 55 raccourcis sur la marge inférieure
- 20/30 €
- 51 OVIDE, P. OVIDII Nasonis TRISTIUM  
Libri Quinque CVM interpretatione Gallica et notis acurterioribus  
auctore M.D.M.A.D.V. Apud Ludovicum BILLAINE, in secunda columna  
Maioris Aulae Palatij, ad insigna Magni Caesaris & S.  
Augustini Lutetiae Parisiorum M.DC.LXI .  
De la traduction de M.D.M.A.D.Y. (non identifié) - Les Tristes d'Ovide ,  
avec des remarques.  
Paris, Chez Louys BILLAINE, au Palais, au Second Pilier de la grande  
salle, au grand Cesar & à Saint Augustin, 1661.  
1 vol. in-12, reliure d'attente (cahiers cousu entre eux par une structure  
de fil simple avec passure des cartons), premier plat détaché  
Exemplaire très frais
- 150/180 €



- 52 L.C. De la BOURDONNAIS, «Nouveau Traité du jeu des échecs»  
«Mat en quatre-vingt- un coups - Les blancs donnent le Mat avec le pion du fou de la Dame, sans prendre aucun des pions noirs, ni souffrir qu'ils changent de place»  
Édition originale  
1 vol. in-8, demi-veau vert à coins, dos à 5 nerfs fleuri.  
Paris, Au Café de la Régence et chez les principaux libraires, 1833  
Ex-libris en page de garde.



Louis Charles Mahé de la Bourdonnais (vers 1796 - 1840) était considéré comme le champion du monde d'échecs non officiel, le titre officiel n'existant pas encore à l'époque.

L'édition de cet ouvrage précède d'un an sa confrontation historique avec l'irlandais Alexander McDonnell réputé comme étant le joueur le plus fort de Grande-Bretagne.

Sur 85 parties jouées La Bourdonnais gagna sur le score de 45 victoires, 27 défaites et 13 parties nulles.

Fort de ce succès il fonda en 1836 à Paris le premier magazine mensuel d'échecs Le Palamède (parution jusqu'en 1847).

Rousseurs

Très bon état

400/600 €

- 53 BOSSUET - «Oeuvres»  
3 volumes fort in-8, reliure demi-chagrin noir, dos à nerfs, pièces de titre et de toison en maroquin.  
Portrait de l'auteur en frontispice.  
Paris, chez Firmin Didot Frères, Fils et Cie, Libraire, 1870  
Bon état



100/120 €

- 54 RAVON, COLLET-CORBINIÈRE - «Code du Bâtiment»  
Dictionnaire juridique et pratique de la propriété bâtie.  
3 volumes in-8, reliure demi-chagrin noir, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de toison en maroquin.  
Paris, Ducher et Cie Éditeurs, 1885  
Très bon état



80/120 €

- 55 BURNAUD Eugène - «Les paraboles»  
1 vol. petit in-4, reliure demi-marocain, dos à caissons orné titré et tomé, tête dorée.  
Nombreuses illustrations à pleine-page d'Eugène BURNAUD.  
Paris, Berger-Levrault, Éditeurs, 1977  
Bon état



40/60 €

- 56 HUGO Victor - Oeuvres romanesques complètes + Oeuvres poétiques complètes.  
2 volumes fort in-4, reliés toilés, dos titrés, têtes dorées. Nombreuses illustrations en noir et blanc dans le texte et hors texte.  
Paris, Jean-Jacques Pauvert Éditeur, 1961-1962  
Très bel état



80/100 €

- 57 FRANCE Anatole - Oeuvres complètes illustrées  
Ensemble de 25 tomes en 25 volumes.  
Édition définitive en partie originale imprimée chez Paul Brodard à  
Coulommiers sur vélin du Marais portant en filigrane la signature  
d'Anatole France.  
Nombreuses illustrations dans le texte et hors texte par M. Dethomas,  
E. Dufour, X. Prinnet, A. Marty, edy Legrand, Rombillé, Mirande...  
gravées sur bois par E. Gasperini, P. et A. Baudier, J. Malcouronne,  
Jean Vital-Prost et P. Emile-Colin.  
25 volumes in-4, brochés à couvertures remplieses.  
Paris, Calmann-Levy Éditeurs, 1925-1935  
Exemplaire non coupé.  
Bon état général

300/400 €



- 58 Max Jacob «Le Cornet à dés»  
Édition définitive  
1 vol. in-12, reliure en cartonnage d'Éditeur NRF d'après la maquette  
de Paul Bonet.  
Tirage limité à 1947 exemplaires numérotés, celui-ci un des 990  
exemplaires sur chataignier.  
Gallimard, 1945 (noté 1947 au dos)  
Bon état

50/80 €



- 59 GIDE André - Ensemble de 3 volumes nrf  
Récits, roman, soties (tome 2)  
1 volume fort in-8, cartonnage d'éditeur d'après la maquette de Paul  
Bonet.  
Édition illustrée de nombreuses aquarelles et gouaches par André  
Derain, Raoul Dufy, Fontanarosa, Grau Sala, Dunoyer de Segonzac...  
Paris, Gallimard, 1948

Poésie, journal, souvenirs (tomes 1 et 2)  
2 volumes fort in-8 cartonnage d'édition d'après la maquette de Paul  
Bonet.  
Édition illustrée de nombreuses aquarelles et gouaches de Berger,  
Brayer, Chapelain-Midy, Clairin, Dunoyer de Segonzac, Fontanarosa,  
Grau Sala...  
Paris, Gallimard, 1952

Bon état d'ensemble

80/120 €



- 60 [BERTHOLD MAHN] - SHAKESPEARE - «Les Comédies»  
Traduits par Suzane BING et Jacques COPEAU. Illustrées par  
Berthold Mahn.  
"Le Marchand de Venise"  
"Les joyeuses commères de Windson"  
"Le conte d'hiver"  
"La Tempête"  
"La Comédie des erreurs"  
"Le songe d'une nuit d'été"  
Ensemble de 3 volumes brochés in-8 à tirage limité.  
Exemplaires numérotés  
Paris, Union Latine d'Éditions, 1952  
Bon état

30/40 €



- 61 HOLE William - LOTH Arthur - «Jésus de Nazareth, de Bethléem au Golgotha»  
Quatre vingts compositions en couleurs de William Hole.  
1 vol. in-4, reliure demi-marouquin miel, dos à nerfs orné et titré or, plats marbrés.  
Couverture originale conservée.  
Paris, Librairie Renouard - Henri Laurens Éditeur, s.d. circa 1910  
Bon état



60/80 €

- 62 [DROIT] Ensemble de 5 recueils  
Journal des audiences de la Cour de Cassation ou recueil des arrêts de cette cour.  
Publié par G.T. Denevers ... et Greffier de la section civile de la cour de cassation  
et par P.A Duprat, avocat en la Cour de Cassation et au conseil des Prises.  
5 vol. fort in-8, reliure demi-marouquin miel, dos à nerfs, pièces de titre et d'année en marouquin rouge.  
Paris, Porthmann Imprimeur Ordre sz S.A.I. et R. Madame, années 1806, 1809, 1811, 1812, 1815  
Bel état



150/200 €

- 63 [DROIT] - DEFRENOIS - «Traité pratique et formulaire générale du Notariat»  
Ensemble de 6 vol. fort in-4, reliure demi-chagrin noire, dos à nerfs, pièces de titre et de tomaisons en marouquin noir.  
Paris, Administration du répertoire général pratique du Notariat et de l'Enregistrement, 1907-1914  
Bel état



100/120 €

- 64 [SCENCES, TECHNIQUE] Ensemble de 5 volumes  
In-8 reliés uniformément, toile cirée grise, dos titrés or.

LECORNU Léon - «Cours de Mécanique»

Tomes 1 et 2

Première édition de cet ouvrage publié pendant la première guerre mondiale; les 2 premiers tomes sont consacrés à la mécanique rationnelle et des applications. Plusieurs figures dans le texte.

Paris, Gauthier-Villars et Cie Éditeurs, 1914-1915

OLLIVER H. - «Cours de Physique Générale»

Tomes 1 et 2

tome 1 : Unités C.G.S. et M.T.S., Gravitation, Electricité et Magnétisme, ions et électrons, symétries.

Deuxième édition avec 408 figures dans le texte et 3 planches hors texte.

Paris, Librairie scientifique J.Hermann, 1922

FERNET - FAIVRE-DUPAIGRE - «Cours de Physique» Pour les classes de mathématiques spéciales.

Sixième édition par Faivre-Dupaigre et J. Lamirand. Paris, Masson et Cie Éditeurs, 1918

Très bel état

150/200 €



- 65 [MÉDECINE] SAVY Paul - «Traité de thérapeutique clinique»  
Tomes 1 à 3, quatrième édition.  
3 volumes fort in-8, reliure rouge d'Éditeur.  
Paris, Masson et Cie Éditeurs, 1942  
Très bon état

80/120 €



- 66 [POÉSIE] Jean L'Anselme «Le ris de veau»  
Poésie - Éloge du laid, cuisine et recettes  
1 vol. in-8 broché.  
Rougerie, 1995

40/60 €



- 67 [RINGEL] - PERGAUD Louis «La Guerre des boutons»  
Roman illustré par Renée Ringel.  
1 vol. in-8, couverture rempliée sous chemise et étui.  
Tirage limité à 2000 exemplaires numérotés, celui-ci sur Alfa.  
Collection «Leurs chefs-d'oeuvre» aux Éditions Terres Latines, 1950  
Très bel état

40/50 €



- 68 SARTRE Jean-Paul - «Théâtre»  
Illustré de trente-deux aquarelles par H.G Adam, A. Masson, R.  
Chapelain-Midy, L. Coutaud, F. Labisse.  
"Les Mouches" - "Huit clos" - "Mort sans sépulture" - "La putain  
respectueuse" - "Les mains sales" - "Le diable et le bon dieu" -  
"Kean" - "Nekrassov" - "Les séquestrés d'Altona".  
Un vol. in-4 carré, reliure en cartonnage d'éditeur d'après la maquette  
de Paul Bonet - Étui.  
Tirage limité à 10250 exemplaires numérotés sur vélin.  
Paris, Gallimard, 1962  
Très bel état

60/80 €



- 69 L'Abbé LECHAT - DE SCHLÉGEL - «Philosophie de l'Histoire»  
Professé en dix-huit leçons publiques à Vienne par Frédéric de  
Schlégel.  
Ouvrage traduit de l'allemand en français par M. L'Abbé Lechat.  
Édition originale française.  
2 vol. in-8, reliure demi-chagrin rouge, dos à caissons titrés et tomés or.  
Paris, Chez Parent-Desbarres Éditeur, 1836  
Bel état  
Rare

60/80 €



70

Rétif de la Bretonne - «La vie de mon père»

2 vol. grand in-8, en feuilles sous couvertures imprimées et remplies, chemises et étui.

Illustrations en noir hors-texte de Gaston Barret.

Tirage limité à 650 exemplaires, celui-ci un des 500 sur vergé ingres de Lama.

Ce livre, le premier de la collection publiée pour le cercle des Amateurs de livres et d'art typographique a été établi par Jacques Haumont, éditeur à Paris.

Paris, Le Cercle des Amateurs de livres et d'Art typographique, 1961  
Intérieur neuf, non coupé

60/80 €





SHAKESPEARE - Ensemble de 17 volumes  
Collection Shakespeare, texte anglais et français.  
Publiée sous la direction de A. Koszul.  
Gravure en frontispice sur chaque volume.  
17 vol. brochés carré in-16



«Comme il vous plait»  
Traduction de Lucien Wolff  
Paris, J.M Dent et Fils Éditeurs, 1924

«La Mégère apprivoisée»  
Traduction de Maurice Casterlain  
Paris, Société Les Belles Lettres Éditeur, 1930

«Les joyeuses commères de Windsor»  
Traduction de Félix Sauvage  
Paris, Société Les Belles Lettres Éditeur, 1935

«La tragédie de Coriolan»  
Traduction de Jules Derocquigny  
Paris, Société les Belles Lettres Éditeur, 1934

«Le vol de Lucrece»  
Traduction de Maurice Casterlain  
Paris, Société Les Belles Lettres Éditeur, 1943

«Vénus et Adonis»  
Traduction de Maurice Casterlain  
Paris, Société Les Belles Lettres Éditeur, 1939

«Tout est bien qui finit bien»  
Traduction de Maurice Castelain  
Paris, Société Les Belles Lettres Éditeur, 1952

«La comédie des erreurs»  
Traduction de A. Koszul  
Paris, Société Les Belles Lettres Éditeur, 1949

«La tragédie du roi Richard II»  
Traduction de Georges Lambin  
Paris, Société Les Belles Lettres Éditeur, 1965

«Le roi Henri VI» - 2 vol. (Première et deuxième partie)  
Traduction de F. Sauvage et A. Koszul  
Paris, Société Les Belles Lettres Éditeur, 1955-1959

«La vie du roi Henri V»  
Traduction de Marcel Sallé  
Paris, Société Les Belles Lettres Éditeur, 1928

«Mesure pour mesure»  
Traduction de René Galland  
Paris, Société Les Belles Lettres Éditeur, 1930

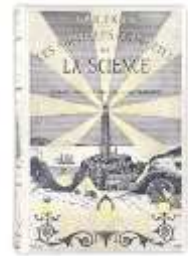
«Périclès, Prince de Tyr»  
Traduction de Georges Lambin  
Paris, Société Les Belles Lettres Éditeur, 1967

«Peines d'amour perdues»  
Traduction de Annie Berthet  
Paris, Société Les Belles Lettres Éditeur, 1969

Bon état

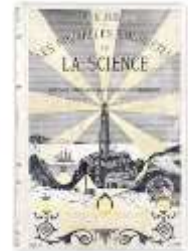
60/80 €

- 72 FIGUIER Louis - «Les nouvelles conquêtes de la science»  
«Les voies ferrées dans les deux mondes»  
Volume illustrée de 263 gravures et portraits d'après les dessins de J. Férat, A. Gilbert, Broux...  
1 vol. in-4, reliure percaline d'éditeur illustrée (Engel), dos lisse orné, toutes tranches dorées.  
Premier plat illustré d'une plaque de A. Souze.  
Paris, Girard et Boitte Éditeurs, s.d. (circa 1885)  
Très bon état



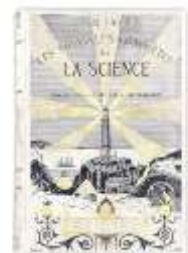
80/100 €

- 73 FIGUIER Louis - «Les nouvelles conquêtes de la science»  
«L'Électricité»  
223 gravures et portraits d'après les dessins de J. Férat, A. Gilbert, Broux...  
Portrait de Louis Figuié en frontispice.  
1 vol. in-4, reliure percaline d'éditeur illustrée (Engel), dos lisse orné, toutes tranches dorées.  
Premier plat illustré d'une plaque de A. Souze  
Paris, Girard et Boitte Éditeurs, s.d. (circa 1880)  
Très bon état



80/100 €

- 74 FIGUIER Louis - «Les nouvelles conquêtes de la science»  
«Les Grands tunnels»  
214 gravures et portraits d'après les dessins de J. Férat, A. Gilbert, Broux...  
1 vol. in-4, reliure percaline d'éditeur illustrée (Engel), dos lisse orné, toutes tranches dorées.  
Premier plat illustré d'une plaque de A. Souze.  
Paris, Girard et Boitte Éditeurs, s.d. (circa 1888)  
Bon état



60/80 €

- 75 FIGUIER Louis - «Les mystères de la Science»  
"Autrefois"  
"Devins et Thaumaturges dans l'Antiquité"  
"Les épidémies démoniaques du Moyen Âge et de la Renaissance"  
"Les possessions diaboliques au XVIIIème siècle Les diables de Loudun"  
"Les convulsionnaires jansémistes"  
"Les prophètes protestants"  
"La baguette divinatoire"  
Très nombreuses gravures hors texte.  
1 vol. in-4, reliure percaline d'éditeur illustrée (Engel), dos lisse orné, toutes tranches dorées.  
Premier plat illustré d'une plaque de A. Souze.  
Paris, À la Librairie Illustrée, s.d. (circa 1888)  
Très bon état



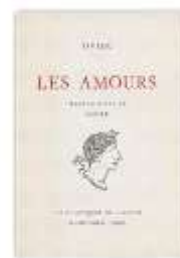
80/100 €

- 76 [PHILOSOPHIE] HEGEL - «Esthétique»  
Ensemble de 10 volumes in-12 brochés.  
Volume 1 «Introduction à l'Esthétique»  
Volume 2 «L'idée du beau» tome 1  
Volume 3 «L'idée du beau» tome 2  
Volume 4 «L'art symbolique»  
Volume 5 «L'art classique»  
Volume 6 «L'art romantique»  
Volume 7 «Architecture-Sculpture»  
Volume 8 «La peinture-La Musique»  
Volume 9 «La Poésie» tome 1  
Volume 10 «La Poésie» tome 2  
Éditions complète de 1965  
Très bon état



100/120 €

- 77 [GOOR] - OVIDE - «Les Amours» Illustrations de Goor.  
1 vol. in-12 broché, couverture rempliée.  
Envoi de l'artiste.  
Collection «Les classiques de l'amour»  
Paris, Flammarion, 1953



30/50 €

- 78 [HISTOIRE] Bibliothèque Elzevirienne - Ensemble de 4 volumes  
CHARTIER Jean - "Chronique de Charles VII, Roi de France"  
Tomes 1,2 et 3  
Nouvelle édition, revue sur les manuscrits, suivie de divers fragments inédits.  
Publiée avec notes, Notices et Éclaircissements par VALLET DE VIRIVILLE.



BALTHAZAR - "Mémoires de Jacques de Salux comte de Tavannes, suivis de l'histoire de la guerre de Guyenne".

In-12, reliure percaline rouge d'Éditeur, dos titrés or.

Paris, chez P. Jannet Libraire, 1858  
Très bon état  
Rare

80/120 €

- 79 [HISTOIRE] DANRIT - «La Guerre de Forteresse»  
Édition illustrée par Paul de SÉMANT  
Collection " La Guerre de Demain"  
Tomes 1 et 2  
2 vol. in-12, reliure demi-maroquin vert, dos lisses ornés, titrés et tomés or, têtes dorées  
Couverture originale conservées  
Paris, E.Flammarion Éditeur, s.d. (1912)  
Bel exemplaire



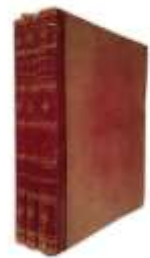
40/60 €

- 80 [HISTOIRE] DANRIT - «La Guerre de Rase-Campagne»  
Édition illustrée par Paul de SÉMANT  
Collection " La Guerre de Demain"  
Tomes 1 et 2  
2 vol. in-12, reliure demi-maroquin rouge, dos lisses ornés, titrés et tomés or, têtes dorées  
Paris, E.Flammarion Éditeur, s.d. (1912)  
Bel exemplaire



40/60 €

- 81 [HISTOIRE] DANRIT - «La Guerre Souterraine»  
 “Robinsons Souterrains”  
 Illustrations de G. Dutriac  
 1 vol. in-12, reliure demi-maroquin aubergine, dos lisse orné, titré et  
 tomé or, tête dorée  
 Paris, E. Flammarion, Éditeur, s.d. (1915)
- 25/30 €
- 82 [HISTOIRE] RAÏSSAC GUY - «un combat sans merci»  
 L’affaire Pétain - De Gaulle  
 Édition originale  
 Bel envoi manuscrit de l’auteur au général de Saint Didier.  
 1 volume in-8 reliure demi veau , dos à nerfs tiré or , tête dorée ,  
 couverture originale conservée.  
 Paris, Éditions Albin Michel , 1966  
 Bel exemplaire
- 30/40 €
- 83 [HISTOIRE] BELL Georges - «Paris Incendié, histoire de la Commune  
 de 1871»  
 Ouvrage illustré de nombreuse gravures à pleine page dont un plan de  
 Paris sur double-page.  
 1 volume in-folio, reliure d’éditeur demi-chagrin rouge, dos lisse orné,  
 titré or  
 Quelque rares rousseurs
- 100/120 €
- 84 [HISTOIRE] BAQUOL J. - «Atlas historique ou pittoresque» ou  
 «Histoire Universelle»  
 Disposée en tableau synoptique embrassant à la fois les faits  
 politiques religieux littéraires et artistiques, illustrées de cartes et de  
 planches.  
 Complet en 3 volumes, reliure d’éditeur, demi-chagrin rouge, dos orné,  
 titré et tomé or.  
 Tome I. Antiquité  
 Tome II. Moyen-Age  
 Tome III. Temps Modernes  
 Strasbourg, G.Sumon Imprimeur, Librairie - Éditeur, 1864  
 Coiffes frottées sans rousseurs
- 150/200 €
- 85 [HISTOIRE] SEPET Marius - «L’Histoire de Jeanne d’Arc», «D’après  
 les documents originaux et les œuvres d’art du XVème au XIXème  
 siècles»  
 Cent facteurs-similés de manuscrits, de miniatures, estampes,  
 tableaux et statues, accompagnés d’une description des planches et  
 de notes de voyage par André Marty, et précédés d’une introduction  
 par Marius Sepet.  
 Grand in-folio, reliure demi-cuir, dos à nerfs orné, pièce de titres en  
 maroquin noire.  
 Tirage limité à 250 exemplaires numérotés, celui-ci N°51.  
 Paris, André Marty éditeur, 1907  
 Orléans chez Marcel Marron, 1907  
 Le plus bel ouvrage graphique sur Jeanne d’Arc.  
 Petit manque de cuir et de papier (2 cm) sur le quatrième plat sinon  
 très bel exemplaire
- 120/150 €



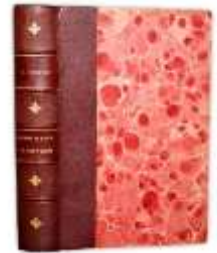
- 86 [HISTOIRE] DAYOT Armand - «Napoléon»  
Illustrations d'après des Peintures, Sculptures, Gravures, Objets,  
etc..., du temps  
1 volume in-4 oblong, reliure percaline rouge d'éditeur, demi-chagrin à  
coins, dos à nerfs titré or, plat décoré d'un aigle impérial.  
Paris, Ernest Flammarion Éditeur, s.d. (circa 1880)  
BON exemplaire

30/40 €



- 87 [HISTOIRE] ROMIER Lucien «Jacques d'Albon DE SAINT-ANDRÉ,  
Maréchal de France (1512-1562)» ou la carrière d'un favori  
1 vol. in-12, reliure demi-cuir aubergine, dos à nerfs, titré or.  
Paris, Librairie Académique Perrin et Cie, 1909  
Couverture originale conservée.  
Bel exemplaire

20/30 €



- 88 [HISTOIRE] TAITTINGER Pierre - «...Et Paris ne fut pas détruit»  
Édition originale signée par l'auteur.  
1 vol. in-12, broché sous étui.  
Tirage limité à 200 exemplaires numérotés sur pur chiffon Lafuma.  
Paris, L'Élan, 1948 - Collection Témoignages contemporains.  
Parfaite condition

30/40 €



- 89 [HISTOIRE] LAUGEL A. «Fragments d'Histoire»  
Philippe II - Catherine de Médicis - Coligni - Don Juan d'Autriche -  
Alexandre Farnèse - Gustave Adolphe - Richelieu  
1 volume in-8, reliure demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs, titré or  
Paris, Calmann Lévy, Editeur 1886  
Rare

40/60 €



- 90 [HISTOIRE] MARCHAL G. «La Guerre de Crimée»  
«La France Moderne»  
Ouvrage illustré de 26 gravures hors texte inédites par Quesnay de  
Beaurepaire.  
1 volume for in-8, reliure percaline rouge d'éditeur  
Premier plat et dos richement ornés, toutes tranches dorées.  
Paris, Librairie de Firmin-Didot et Cie, 1888  
Légères rousseurs sinon bel exemplaire

80/100 €



- 91 [HISTOIRE] RULHIÈRE Claude Carloman de -  
«Eclaircissements historiques sur les causes de la révocation de l'Edit  
de Nantes» et sur l'état des Protestants en France depuis le  
commencement du règne de Louis XIV jusqu'à nos jours»  
1 vol. in-12, reliure demi-basane brune, dos lisse, pièce de titre en  
maroquin rouge, plats bleus  
Sans lieu d'édition, 1788  
Intérieur en parfait état

100/120 €



- 92 [THEATRE] CHEVRIER F.A. de - «L'observateurs des spectacles»  
"Oeuvre diverse de Mr. F.A. DE CHEVRIER Gentilhomme Lorrain,  
Contenant l'Observateur de Spectacles"  
Tomes 1 et 2 (issus des "oeuvres diverses de Mr. F.A. de CHEVRIER,  
tome quatrième et cinquième)  
Complet de la gravure p.288 du tome 1 et de la partition en fin du tome  
2  
2 vol. in-16, reliure basane mouchetée, dos lisse orné, pièce de titre et  
tomaison en maroquin rouge, plat encadré par un triple filets d'or,  
tranches marbrées.  
A Amsterdam, chez H. Constapel, Librairie, 1764  
Coiffes et coins usés, intérieur en très bel état  
Rare

80/120 €



- 93 CUVILLIER-FLEURY - «Portraits Politiques et Révolutionnaires»  
Édition Originale  
Envoie de l'auteur  
1 vol. in-12, reliure demi-maroquin rouge, dos à nerfs titré or.  
Paris, Michel Lévy Frères, 1851  
Rousseurs

40/50 €



- 94 FRANCE Anatole - «Le puits de Sainte-Claire»  
Édition originale  
1 vol. in-12, reliure demi-maroquin à coins signée  
FORBAN, dos à nerfs titré et daté or, couverture originale et dos  
conservés  
Paris, Calmann Lévy, Édition, 1895

60/80 €



- 96 Gide André - «Éloge»  
Édition originale collective  
1 vol. in-16 broché, couverture rempliée  
Tirage limité à 1605 exemplaires, celui-ci numéro 51 sur Marais  
Neuchâtel et Paris, Ides et Calandres, 1948  
Parfaite condition

30/40 €



- 97 CREVIER M. - «Rhétorique Française»  
Tomes 1 et 2  
2 vol. in-12 reliure, basane marron, dos à nerfs orné, titrés et tomés or  
Paris chez Saillant et chez Desaint, 1767  
Bel État

50/60 €



- 98 FERNELON - «Réflexions sur la grammaire, la rhétorique, la poétique et l'histoire» ou «Mémoire sur les travaux de l'Académie Française à M.Dacier, Secrétaire perpétuel de l'Académie et Garde des livres du Cabinet du Roy»  
Édition originale  
1 vol. in-12, reliure basane marron, dos à nerfs ornés, pièce de titre à maroquin rouge  
Paris, Chez J.G. Coignard, 1716  
Ex-libris en page de garde  
Coiffes et coins frottés sinon bel état  
Rare



150/200 €

- 99 [POÉSIE] Queneau Raymond - «Bucoliques»  
Edition Originale  
1 vol. in-12 broché  
Exemplaire sur Alfa de Navarre  
Nrf Gallimard, 1947  
Très bel état



30/40 €

- 100 [THEATRE] (M.DORAT Claude-Joseph) - «Zulica»  
"Tragédie représentée pour la première fois par les comédiens François ordinaires du Roi, le lundi 7 janvier 1760"  
1 vol. in-12, reliure demi-basane, dos à nerfs, pièce de titre en maroquin  
Paris, chez N.B. Duchesne Librairie, 1760  
Sans rousseurs



30/40 €

- 101 ESPRIT FLECHIER - «Recueils des oraisons funèbres»  
Nouvelle édition  
1 vol. in-16, reliure basane marron, dos à nerfs orné, pièce de titre en maroquin rouge  
Paris, Chez Grégoire du Puis, 1705  
Très bel état



20/30 €

- 102 JACOBS P.L. - «Les cent Nouvelles nouvelles»  
"Dites les cent nouvelles du roi Louis XI"  
Nouvelle édition revue sur l'édition originale, avec des notes et une introduction par P.L.Jacobs  
1 vol. fort in-8, reliure demi-maroquin à coins marron, dos à nerfs titré or, tête doré  
Les Cents Nouvelles nouvelles sont une recueil d'histoires grivoises dont l'auteur n'est pas révélé, mais il est établi qu'il fait partie des proches du Duc de Bourgogne, futur Louis XI  
Paris, A.Delahays, Librairie-Éditeur, 1858  
Très agréable exemplaire



100/150 €

- 103 COCTEAU jean - «Reines de la France»  
Édition Originale (issue du Premier tirage)  
1 vol. in-12, reliure demi-maroquin vert à bandes, dos lisse orné; quatrième plat de la couverture originale et dos conservés  
exemplaire sur vélin pur fil lafuma; 1 des 415.  
Grasset, 1952



60/80 €

- 104 BÉRANGER P.J. de - «Chansons nouvelles et dernières»  
dédiées à M. Lucien Bonaparte.  
1 vol. in-16, reliure demi-marquin aubergine, dos lisse, orné et titré or,  
tranches marbrées  
Paris, Perrotin Éditeur, 1833  
Bel exemplaire
- 20/25 €
- 105 MAUROIS André - «Ni Ange, Ni Bête»  
Illustrations de Pierre Gandon  
1 vol. in-8, broché, couverture remplie  
Tirage limité, exemplaire numéroté sur vélin pur fil Lafuma  
Paris, M.P. Trémois, Editeur, 1927  
Très bon état
- 30/40 €
- 106 CHRYSOSTOMES S. Jean - «Homélis ou sermons de Saint Jean  
Chrysostomes sur la jeunesse»  
Tomes 1 et 2  
2 vol. in-8, reliure basane marron, dos à nerfs orné, pièce de titre en  
maroquin rouge, tranche rouge  
Paris, Chez André Pralard, 1702  
Coins frottés sinon très bel état sans rousseurs
- 60/80 €
- 107 «Pratique de la règle de S.Benoist»  
Nouvelle édition  
1 vol. in-16, reliure basane brune, dos à nerfs, pièce de titre en  
maroquin rouge  
Paris, Chez Pierre de Bats, 1690  
Coins et coiffes frottés
- 50/60 €
- 108 PERRIN John - «Les éléments de la conversation Française et  
Anglaise»  
"Ou Dialogue nouveaux et faciles précédés chacun d'un vocabulaire  
Français et Anglais; ouvrage à l'usage des deux Nations"  
Nouvelle édition  
1 vol. in-12, reliure basane marron, dos orné, pièce de titre en  
maroquin rouge  
Paris, Chez Théophile Barrois Fils, Librairie pour les livres étrangers,  
An XII (1804)  
Bon état
- 30/40 €
- 109 LOUÏS Pierre - «Les chansons de Bilitis»  
Traduits du grec par Pierre LOUÏS avec un frontispice gravé sur bois  
par P-Eug. VIBERT.  
1 vol. relié demi-veau à coins violine, dos insolé à 5 nerfs, titré or; tête  
dorée. Reliure signée E. MICHON.  
Couverture originale et dos conservés.  
Exemplaire sur papier de rives, numéroté 1069. Tirage limité à 1283  
exemplaires.  
Paris, Georges Cres et Cie, Éditeurs, 1913.  
Collection les Maîtres du livre.  
Très bon état.
- 60/80 €

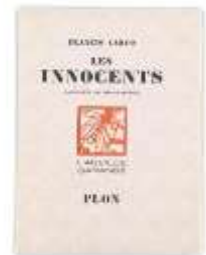




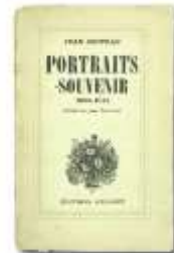
- 110 LOUÏS Pierre - «Les aventures du Roi Pausole»  
Lithographies de TOUCHAGUES.  
1 vol. broché, couverture rempliée, emboîtement et étui d'éditeur.  
Exemplaire numéroté 1091, sur vélin blanc.  
Tirage limité à 3000 exemplaires  
Monté-Carlo, Aux Éditions du Livre, s.d. (1947).  
Très bel état
- 15/20 €
- 111 GUIZOT (François) - «L'Histoire d'Angleterre depuis les temps les plus reculés jusqu'à l'avènement de la Reine Victoria», racontée à mes petits enfants, par M. GUIZOT et recueillie par Madame de WITT, née GUIZOT.  
2 vol. petit in-4, reliure demi-chagrin rouge, cartonnage de luxe orné sur les plats d'une plaque spéciale dessinée et gravée par Auguste SOUZE.  
Édition originale illustrée de 83 (tome 1) et 116 (tome 2) gravures sur bois dans le texte et hors texte.  
Paris, Librairie Hachette & Cie, 1877.  
Rousseurs, dos légèrement passés, coins émoussés. Très bon état
- 100/150 €
- 112 Roger Martin du Gard - «Les Thibault»  
Lithographies originales de Berthold MAHN  
Complet en 8 vol. grand in-8, reliure demi-veau à coins.  
Dessin en frontispice  
Tirage numéroté sur vélin des papeteries d'arches.  
Paris, Imprimerie Nationale et André SAURET Éditions, 1960  
Très bel état
- 120/180 €
- 113 GENEVOIX Maurice - «Bestiaire»  
Bestiaire I + Bestiaire II + Suites  
Ensemble de 3 volumes in-4 sous emboîtement, reliure plein veau, gardes moirées.  
Complet des deux suites sur Vélin d'Arches, des deux sur Vercors et des lithographies de Maurice GENEVOIX.  
Tirage limité à 2000 exemplaires, celui-ci numéro 34.  
Sans les deux lithographies signées et numérotées  
Paris, Edition Nouvelle Librairie de France, 1977  
Brunissement sur coffret
- 150/200 €
- 114 VAUDOYER - EDY-LEGRAND - MEUNIER - «La mythologie»  
Deux volumes fort in-4 reliés pleine basane havane, présentés sous étui.  
Nombreuses planches aquarellées et illustrations en noir et blanc et en couleurs.  
Têtes dorées  
Les plats sont ornés de bas-reliefs antiques pressés à froid  
Exemplaire numéroté sur pur fil filigrané des Papeteries du Marais (tirage limité à 2650 ex.)  
Edité en 1960 par le Club du Livre  
Très bel état
- 120/180 €



- 115 MALRAUX André - «La voix du silence» + «La métamorphose des Dieux»  
Ensemble de 2 volumes nrf
- «La voix du Silence» - Édition originale  
1 vol. fort in-8, cartonnage d'éditeur d'après la maquette de Paul BONET.  
Nombreuses illustrations en noir et blanc dans le texte et 15 planches en couleurs hors texte.  
Tirage limité - Exemplaire numéroté.  
Paris, Gallimard, La Galerie de la Pléiade, 1952  
Très bel état
- «La métamorphose des Dieux» - Édition originale  
1 vol. fort in-8, cartonnage d'éditeur d'après la maquette de Paul BONET.  
Nombreuses illustrations en noir et blanc et en couleurs dans et hors texte.  
Tirage limité - Exemplaire numéroté  
Paris, Gallimard, La Galerie de la Pléiade, 1957  
Très bel état
- 120/150 €
- 116 SADE - «Histoire de Juliette ou les prospérités du vice» Complet en 6 volumes in-12 carrés brochés.  
Tirage unique à 475 exemplaires réservés aux souscripteurs.  
Exemplaire numéroté, non coupé.  
Sceaux, Jean-Jacques PAUVERT, 1954  
Très bon état
- 60/80 €
- 117 CARCO Francis - «Les Innocents»  
Frontispice gravé à l'eau-forte par CHAS-LABORDE.  
1 vol in-8 carré broché, couverture rempliée.  
Tirage limité à 1200 exemplaires, celui-ci sur vélin pur fil du Marais.  
Paris, Plon, l'Abeille Garance, 1928  
Très bon état
- 30/50 €
- 118 [GRADASSI] MICHELET Jules - «Louis XIII et Richelieu»  
Illustré par Jean GRADASSI "le miniaturiste".  
2 vol. petit in-4, reliure simili-marroquin bordeaux, gardes moirées, dos à nerfs et à caissons ornés de motifs à froid dorés; Plats estampés à froid, têtes dorées.  
Sous étuis.  
Nombreuses illustrations dans le texte et hors texte finement colorées au pochoir.  
Tirage limité à 1700 exemplaires, celui-ci un des 1650 sur vélin d'Arches filigrané.  
Parfait état
- 180/220 €



- 119 BENOIT, Pierre - Ensemble de 6 volumes  
 Reliure demi-chagrin rouge, dos à nerfs, titrés or.  
 «Koenigsmark» Paris, Emile-Paul Frères éditeurs, 1923  
 «Le puits de Jacob» Paris, Albin Michel Editeurs, 1925  
 «Axelle» Paris, Albin Michel Editeurs, 1928  
 «Erromango» Paris, Albin Michel Editeurs, 1929  
 «Le déjeuner de Sousceyrac» Paris, Albin Michel éditeurs, 1931  
 «Fort- de-France» Paris, Albin Michel Editeurs, 1933  
 Bel état d'ensemble
- 30/40 €
- 120 VITET - «Etudes sur l'histoire de l'art»  
 4 volumes in-12, reliure demi-cuir vert olive, dos ornés titrés et tomés or, têtes dorées.  
 Vol. 1 «Antiquité»  
 Vol. 2 «Moyen Âge»  
 Vol. 3 et 4 «Temps Modernes»  
 Paris, Michel Lévy Frères, Librairie Editeurs, 1864
- Parfaite condition
- 100/150 €
- 121 COCTEAU Jean - «Les enfants terribles»  
 Édition originale sur papier Alfa satiné.  
 1 vol. broché in-12, sous couverture rempliée.  
 Tirage limité à 2500 exemplaires, exemplaire n°271.  
 Abbeville, Éditions Bernard Grasset - Collection "Pour mon plaisir", 1929  
 Très bel état
- 30/50 €
- 122 COCTEAU Jean - «Portraits-souvenir 1900-1914»  
 Illustrations dans et hors texte par l'auteur.  
 Édition originale sur papier Alfa.  
 1 vol. broché in-12 sous couverture rempliée.  
 Exemplaire de presse numéroté sur 300.  
 Paris, Éditions Grasset, Collection "Pour mon Plaisir", 1935  
 Bel état
- 30/50 €
- 123 LE ROY Eugène - «Jacquou le Croquant»  
 Édition originale  
 1 vol. in-12, reliure demi-cuir à coins signée M. FORBIN, tête dorée.  
 Couverture originale et dos conservés.  
 Paris, Calmann Lévy Éditeur, s.d. (1899 année d'impression)  
 Bon état  
 Rare
- 120/180 €
- 124 FAYOLLE François-Joseph-Marie - «Acanthologie ou Dictionnaire épigrammatique»  
 Recueil, par ordre alphabétique, des meilleures épigrammes sur les personnages célèbres, et principalement sur ceux qui ont marqué depuis le commencement de la révolution.  
 1 vol. in-12, relié pleine basane aubergine; dos insolé à faux nerfs, titré or.  
 Paris, Chez les Marchands de Nouveautés, 1817  
 Coiffes et Coins frottés sinon bon état
- 20/30 €



- 125 BARBUSSE Henri - «Jésus»  
1 vol. in-12, demi-cuir aubergine, dos lisse orné.  
Édition originale avec envoi autographe de l'auteur à Jean JARRICOT.  
Le Docteur Jean JARRICOT décédé en 1962 a été chef de laboratoire à la Faculté de Médecine de Lyon.  
Il fut un défenseur ardent de l'homéopathie sans jamais être un homéopathe exclusif.  
Tirage limité à 1201 exemplaires, celui-ci non coupé (n°16) sur papier vergé d'Arches (premier grand papier).  
Couverture originale et dos conservés.  
Paris, Ernest Flammarion éditeur, 1927  
Joli exemplaire.



40/50 €

- 126 KAFKA Franz - Ensemble de deux volumes

«Le Procès»

Présentation et traduction de Bernard LORTHOLARY

1 vol. in-8 en toile bleue tirée or. Jaquette illustrée et étui.

Tirage limité à 3095 exemplaires numérotés, celui-ci 1 des 550 premiers.

Editions de L'Imprimerie Nationale, 1994, Collection La Salamandre



«Le Château»

Présentation et traduction de Bernard LORTHOLARY

1 vol. in-8 reliure en toile bleue tirée et tomée or. Jaquette illustrée et étui.

Tirage limité à 1965 exemplaires, celui-ci 1 des 450 premiers

Editions de L'Imprimerie Nationale, Collection La Salamandre, 1995

Parfaite condition

60/90 €

- 127 [HISTOIRE] Ensemble de 4 volumes in-4 reliés

GOURDAULT Jules - «Colbert, ministre de Louis XIV»

Deuxième édition

1 vol. in-4, reliure toilée, pièce de titre en maroquin au dos.

Complet de toutes les gravures dont le frontispice. Tours, Alfred Mame et Fils Éditeurs, 1874

GOURDAULT Jules - «La jeunesse du Grand Condé»

D'après les sources imprimées et manuscrites

1 vol. in-4, reliure toilée, pièce de titre en maroquin au dos.

Complet de toutes les gravures dont le frontispice. Tours, Alfred Mame et Fils Éditeurs, 1875

DOINEL Jules Stanislas - «Histoire de Blanche de Castille»

1 vol. in-4, reliure toilée, pièce de titre en maroquin au dos.

Complet de toutes les gravures dont le frontispice. Tours, Alfred Mame et Fils Éditeurs, 1876

Le Vicomte Walsh - «Saint-Louis et son siècle» Nouvelle édition

1 vol. in-4, reliure toilée, pièce de titre en maroquin au dos.

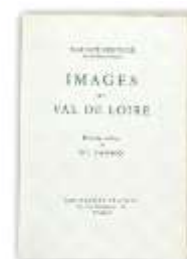
Complet de toutes les gravures dont le frontispice. Tours, Alfred Mame et Fils Éditeurs, 1876

Rousseurs sinon très bon état d'ensemble

80/100 €



- 128 CH. SAMSON - QUEFFELEC - «Images de Bretagne»  
Pointes sèches de Ch. SAMSON.  
1 vol. in-8 en feuillets sous couverture rempliée, chemise, étui.  
Tirage limité, exemplaire numéroté.  
Paris, les heures claires, s.d. (circa 1960)  
Très bel état  
  
40/60 €
- 129 CH. SAMSON - GENEVOIX Maurice - «Images du Val de Loire»  
Pointes sèches de Ch. SAMSON  
1 vol. in-8 en feuillets sous couverture rempliée, chemise, étui.  
Tirage limité, exemplaire numéroté.  
Paris, les heures claires, s.d. (circa 1960)  
Très bel état  
  
40/60 €
- 130 CH. SAMSON - NORMAND René - «Images de Picardie»  
Pointes sèches de Ch. SAMSON  
1 vol. in-8 en feuillets sous couverture rempliée, chemise, étui.  
Tirage limité, exemplaire numéroté.  
Paris, les heures claires, s.d. (circa 1960)  
Très bel état  
  
40/60 €
- 131 CH. SAMSON - ESCALLIER Émile - «Images de l'Ile-de- France»  
Pointes sèches de Ch. SAMSON  
1 vol. in-8 en feuillets sous couverture rempliée, chemises, étui.  
Tirage limité, exemplaire numéroté.  
Paris, les heures claires, s.d. (circa 1960)  
Très bel état  
  
40/60 €
- 132 CH. SAMSON - NORMAND René «Images de L'Alsace»  
Pointes sèches de Ch. SAMSON  
1 vol. in-8 en feuillets sous couverture rempliée, chemise, étui.  
Tirage limité, exemplaire numéroté.  
Paris, les heures claires, s.d. (circa 1960)  
Très bel état  
  
40/60 €
- 133 CH. SAMSON - NORMAND René - «Images de Versailles»  
Pointes sèches de Ch. SAMSON  
1 vol. in-8 en feuillets sous couverture rempliée, chemise, étui.  
Tirage limité, exemplaire numéroté.  
Paris, les heures claires, s.d. (circa 1960)  
Légères rousseurs sinon très bel état  
  
40/60 €



- 134 CH. SAMSON - WARWOD André - «Images de Montmartre»  
Pointes sèches de Ch. SAMSON  
1 vol. in-8 en feuillets sous couverture rempliée, chemise, étui.  
Tirage limité, exemplaire numéroté.  
Paris, les heures claires, s.d. (circa 1960)  
Très bel état

40/60 €



- 135 Ch. SAMSON - VAUDOYER Jean-Louis - «Images de France»  
Pointes sèches de Ch. SAMSON  
1 vol. in-8 en feuillets sous couverture rempliée, chemise, étui.  
Tirage limité, exemplaire numéroté.  
Paris, les heures claires, s.d. (circa 1960)  
Très bel état

40/60 €



- 136 CH. SAMSON - ESCALLIER Emile «Images du Dauphiné» Pointes sèches de Ch. SAMSON  
1 vol. in-8 en feuillets sous couverture rempliée, chemises, étui.  
Tirage limité, exemplaire numéroté.  
Paris, les heures claires, s.d. (circa 1960)  
Très bel état

40/60 €



- 137 [VERLAINE] - Ensemble de 3 volumes brochés

CARCO Francis «Verlaine, poète maudit»  
Paris, Editions Albin Michel, 1947.

VERLAINE « Amour »  
Paris, Les éditions G.Crès et Cie, 1921

VERLAINE « Sagesse »  
Paris, Calmann - Lévy Éditeurs, 1923

Bon état

20/30 €



- 138 VERHAREN Emile - « Paysages disparus »  
20 eaux fortes et dessins de Luigini (1 frontispice, 1 hors texte, 6 en-tête)  
1 vol. in.4 broché premier plat illustré par une des 20 eaux fortes.  
Tirage limité à 410 exemplaires, celui-ci 1 des 300 sur papier de Rives à la cuve.  
Petites déchirures sans manques et usure sur les bords des deux plats, sinon bon exemplaire très frais.  
Peu courant

40/60 €



- 139 THIERS Adolphe «Histoire du Consulat de de l'Empire» faisant suite à «Histoire de la révolution Française»  
Complet en 20 volumes in-8, reliure demi- chagrin noir, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomaison en maroquin noir.  
Portrait de Napoléon en frontispice ( Tome XX)  
Paris, Pauli, Librairie-Éditeurs, 1845-1862.



On joint dans une autre reliure  
«l'Atlas de l'histoire du consulat et de l'Empire dressé et dessiné sous la direction de M. Theirs par MM A. Dufour et Duvotenay»  
L'Atlas joint est édité par Lheureux et Cie - Paris 1866

Bon état

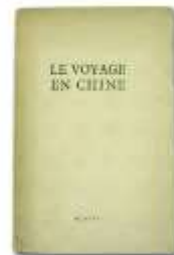
200/250 €

- 140 [VIRGILE] «Oeuvres de Virgile»  
Traduction nouvelle accompagnée du texte latin et précédée d'une notice biographique et littéraire par Emile Pessoneaux.  
2 volumes in-12, reliure demi-cuir marron, dos titrés et tomés or.  
Paris, Bibliothèque-Charpentier, Eugène Fasquelle Éditeur, s.d (1879)  
Bel état



30/40 €

- 141 ROY Jules «Le voyage en Chine»  
Édition originale.  
Exemplaire d'auteur H.C., enrichi d'une dédicace à son inspiratrice, Mme Françoise Verny. Ex-libris de Françoise Verny.  
Paris, René Julliard, 1965  
Exemplaire non coupé; dos bruni sinon bel état



30/40 €

- 142 MAETERLINCK Maurice «La vie des fourmis»  
Édition originale.  
1 vol. broché in-8.  
Tirage limité à 750 exemplaires, un des 600 sur papier de Hollande.  
Paris, Bibliothèque Charpentier, Fasquelle Éditeur, 1930  
Très bel état



10/20 €

- 143 DAUDET Léon - MASSON Léon «Le voyage de Shakespeare»  
Bois gravés de Léon Masson.  
Portrait de Shakespeare en frontispice.  
2 vol. brochés in-4, couvertures remplies, sous chemises et étuis cartonné d'éditeur.  
Tirage limité à 800 exemplaires, un des 790 sur vélin de Rives.  
Paris, Éditions Nouvelle France, 1943  
Étui frotté aux coins, sinon parfait état.  
Bel état



30/40 €

144

[THÉÂTRE] Molière

Très rare ensemble complet de 24 volumes in-16 regroupant les principales comédies de Molière.

Réimpression textuelle de l'édition originale par les soins de Louis Lacour.

Reliures demi-toile cirée moutarde, dos ornés, pièces de titre en maroquin noir.

Couvertures originales conservées.

Tirage limité à 393 exemplaires numérotés, ceux-ci sur papier Vergé.

Paris, Librairie des Bibliophiles, 1866-1880

"Les fasheux"

"Le médecin malgré lui"

"Le misanthrope"

"L'escole des femmes"

"Tartuffe"

"Amphitryon"

"Les précieuses ridicules"

"Le bourgeois gentilhomme"

"Les plaisirs de l'île enchantée"

"L'amour médecin"

"Le malade imaginaire"

"Psyché"

"Sganarelle ou le cocu imaginaire"

"L'escole des maris"

"Monsieur de Pourceaugnac"

"Les fourberies de scapin"

"Dépit amoureux"

"L'avare"

"Le sicilien"

"Les Femmes sçavantes"

"Le mariage forcé"

"George Dandin"

"La critique de l'escole des femmes"

"L'estourdy"

Très bel ensemble dans une séduisante reliure

300/400 €



145

PEYREFITTE Roger - «Les fils de la lumière»

Edition originale

1 volume in-12, reliure demi-cuir à bandes, dos à nerfs titré or.

Exemplaire numéroté sur Vélin d'Alfa, tirage limité à 1165 exemplaires.

Paris, Editions Flammarion, S.D. (1961)

Très bon état

20/30 €



146

DAUDET Alphonse - «Sapho»

Édition définitive avec 16 illustrations de Dethomas, gravées par Paul BAUDIER.

Gravures de Sapho en frontispice.

1 vol. petit in-8 carré, reliure demi-cuir à coins, plats et gardes marbrées, dos à nerfs, titré or, tête dorée.

Couverture originale conservée.

Paris, Librairie Hachette, éditeur - Collection les Grands écrivains. s.l., s.d. (1929)

Très bon état

40/60 €





- 147 CHATEAUBRIAND - «Atala, René, Les Abencérages suivis du Voyage en Amérique»  
Préface de la première édition d'Atala par Madame de Staël.  
1 volume in-12, reliure d'époque demi-chagrin vert, dos à nerfs orné de caissons dorés, titré or.  
Paris, Librairie de Firmin Didot Frères, 1850.  
Légères rousseurs éparses, coins frottés sinon bon exemplaire
- 30/40 €



- 148 MONTHERLANT de, Henri «La relève du matin - Service inutile - L'équinoxe de septembre - Le solstice de juin»  
1 vol. in-8, reliure d'éditeur, plats décorés d'après la maquette de Paul BONET.  
Tirage limité à 3100 exemplaires numérotés.  
Paris, NRF-Gallimard, 1943  
Parfaite condition
- 30/40 €



- 149 [LITTÉRATURE ANGLAISE] COLLINS W. - THACKERAY W.M. - Ensemble de 5 volumes in-16, reliure demi-chagrin rouge.
- COLLINS Wilkie "The woman in white"  
In two volumes (vol. I + vol. II)  
Leipzig, Bernhard Tauchnitz, 1860
- THACKERAY W.M. "The history of Pendennis"  
In three volumes (vol. I + vol. II + vol. III)  
Leipzig, Bernhard Tauchnitz, 1860
- 20/25 €



- 150 SEM - «Un Pekin sur le front»  
Ouvrage illustré de 150 dessins de l'auteur  
1 volume carré in-12, reliure toile cirée bleue à coins, dos lisse orné et titré or.  
Couverture originale conservée  
Paris, Editions Pierre Laffitte, 1917  
Bel exemplaire  
Rare
- 100/150 €



- 151 GUDIOL Montserrat - RICHEPIN Jean. - «La Chanson des gueux»  
Compositions originales en couleurs par Montserrat Gudiol.  
2 vol. in-4, reliures maroquin aubergine, plats encadrés de filets d'or, dos à nerfs et à caissons titrés et tomés or, têtes dorées, étuis.  
Tirage limité à 2750 exemplaires numérotés, celui-ci sur papier Grand Vélin de Lana.  
Bièvres, Pierre de Tartas, 1976-1978  
Très bel exemplaire
- 120/150 €



- 152 FENELON - «Les Aventures de Télémaque suivies des aventures d'Aristonous et précédées d'un essai sur la vie et les ouvrages de Fénelon par M. Jules Janin».  
Édition illustré par MM. D. Johannot, E. Signol, B. Séguin...  
Portrait de l'auteur par Bougaud en frontispice.  
In-8, reliure demi-basane rouge à coins, dos orné et titré or.  
Paris, Ernest Bourdin éditeur, s.d. (1840)  
Légères rousseurs.
- 30/40 €



- 153 MAETERLINCK Maurice - «La Vie des abeilles»  
Portrait de l'auteur en frontispice  
1 vol. grand in-12, reliure muette demi-maroquin à bandes, couverture conservée.  
Tirage limité à 3000 Exemplaires numérotés sur vélin de fil des Papeteries du Marais, celui-ci N°11.  
Paris, Eugène Fasquelle Éditeur, 1928  
Bel exemplaire

20/30 €



- 154 SOPHOCLE - «Tragédies»  
Traduction de Jacques Lacarrière, illustration de Georges Varlamos  
Tome 1 "Les femmes de Trachys" - "Ajax"  
Tome 2 "Antigone" - "Oedipe Roi" - "Electre"  
Tome 3 "Philoctète" - "Oedipe à Colonne"  
3 volumes in-8 brochés, sous couverture rempliée, illustrée, chemise, étuis.  
Tirage limité à 4800 exemplaires numérotés  
Paris, Union Latine d'Éditions, 1973  
Parfaite condition

40/60 €



- 155 LA VARENDE - «La Noblesse»  
Edition originale  
1 vol in-12, en feuillets sous chemise et couverture rempliée.  
Tirage limité à 448 exemplaires numérotés, celui-ci sur Ingres.  
Paris, Pour les amis de La Varende, 1964  
Très bel état

10/20 €



- 156 [POÉSIE] TROHEL Jules - «Le coeur en prière»,  
«Les Jardins», «Les Aurores»  
Edition originale  
Illustrée par 3 dessins de Guy Terrier  
4 vol. in-12, brochés sous couverture en papier de rielas par A. Goupil .  
Tirage limité à 145 exemplaires numérotés tous souscrits celui-ci n°4.  
Premier volume des Éditions des Arts Réunis  
Bel exemplaire  
Rare

20/25 €



- 157 [BERRARD] CAMUS Albert - «L'étranger»  
1 vol. grand in-4, en feuilles sous couverture rempliée, chemise et étui cartonnés.  
16 lithographies de Mireille Berrard dont 3 à double page.  
Tirage limité à 350 exemplaires, celui-ci sur papier Vélin de Rives.  
Comprend 2 suites en couleur des lithographies dont une où toutes les épreuves sont signées.  
Paris, Éditions d'art Les Heures Claires, 1976  
Très bel état

500/600 €



- 158 [PHOTOGRAPHIES] PASTEUR  
Chemise cartonnée in-12 oblong regroupant 15 photographies tirées du film du Centenaire de Pasteur.  
Envoi de l'éditeur.  
Paris, l'Édition Française Cinématographique, s.d. (1923)  
Rare

40/60 €



- 159 [GRANDVILLE ET RAFFLET] BÉRANGER - «Musique des Chansons de Béranger»  
«Airs notés Anciens et Modernes, neuvième édition par Frédéric Bérat augmentée de la musique des chansons posthumes d'airs composés par Béranger, Halévy, Gounod et Laurent De Rillé avec deux tables, l'une alphabétique, l'autre historique des 450 airs du recueil illustrée de gravures sur bois, d'après Grandville et Raffet».  
1 vol. in-8, reliure demi-marroquin à coins, dos à nerfs richement orné, estampillé à froid et titré or, tête dorée.  
Couverture originale et dos conservés.  
Paris, Garnier Frères, s.d (1861)  
Très bel exemplaire



100/150 €

- 160 BANDELLO - «Nouvelles de»  
«Traduites en Français pour la première fois»  
2 vol. in-16, reliures demi-marroquin, dos à nerfs titrés, tomés et datés or, têtes dorées.  
Couvertures originales et dos conservés.  
Tirage limité à 300 exemplaires.  
Paris, Isidore Liseux Éditeur, 1879-1880  
Bel exemplaire



80/120 €

- 161 BOSSUET - «Méditations sur l'Évangile»  
Gravure en frontispice du premier tome  
2 vol. petits in-12, reliures d'éditeur, plats encadrés d'un filet d'or, dos à nerfs ornés, titrés et tomes or.  
Paris et Lille, Librairie de L.Lefort imprimeur éditeur, s.d. (1866)  
Joli exemplaire



60/80 €

- 162 LUNEAU DE BOISJERMAIN - «Cours de langue italienne»  
Seconde Édition  
3 vol. petits in-8, reliures pleine basane racine, dos lisses, pièce de titres et de tomes en marroquin.  
Paris, chez l'auteur, 1798  
Usures d'usages



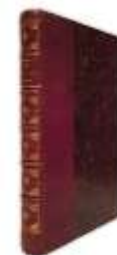
60/80 €

- 163 [PARIS] CAIN Georges - «Promenades dans Paris»  
125 illustrations et plans  
1 volume in-12, reliure demi-marroquin fauve, dos à nerfs, orné des armoiries de la ville, titre gravé; couverture originale conservée.  
Paris, Ernest Flammarion Editeur, s.d. (1907)  
Bel exemplaire



60/80 €

- 164 [PARIS] «Les Sérails de Paris, ou vues et portraits des dames Paris, Gourdan, Montigny et autres appareilleuses»  
Ouvrage contenant la description de leurs sérails, leurs intrigues, et les aventures des plus fameuses courtisanes. Le tout entremêlé de réflexions et de conseils pour prémunir la jeunesse et les étrangers contre les dangers du libertinage.  
Sur l'imprimé de Paris, chez Hoquart (1802)  
Bruxelles, Chez Henry Kistemaekers Éditeur, 1885  
Très bel état



40/60 €

- 165 JOUHANDEAU Marcel - «Nouveau Bestiaire»  
Edition originale  
1 volume in-12, reliure demi-cuir à bandes, dos à nerfs, titré or;  
couverture originale et dos conservés.  
Tirage limité à 404 exemplaires numérotés, celui ci sur Alpha Mousse  
Navarre  
Joli exemplaire  
30/50 €



- 166 LA BRUYÈRE - «Les caractères de monsieur DE LA BRUYÈRE»  
Tome I et II  
2 volumes in-16, reliure basane marron, dos titrés et tomés.  
Paris, Chez Laurent Prault, 1768  
Reliure très usagée, intérieur bon état  
40/50 €



- 167 G.GERARD - «Traité des connaissances utiles à l'enseignement  
pédagogique de tir»  
"Ouvrage admis au musée pédagogique par le ministre de l'instruction  
public"  
"Méthode spéciale"  
Avec 150 figures dans le texte et 11 tableaux  
(Dessin d'après nature de Marc Antigna)  
1 volume in-8, reliure en percaline rouge, dos titré or; couverture  
originale conservée.  
Paris, propriété exclusive du journal Le Stand, 1894  
Très bon état  
Très rare  
150/200 €



- 168 SAINT-EXUPERY, Antoine de - «Pilote de guerre»  
Tirage limite à 2100 exemplaires numérotés, celui-ci sur Alpha.  
1 volume in-12, cartonnage d'éditeur d'après la maquette de Paul  
BONET  
Gallimard, 1947  
Dos insolé sinon très bon état  
30/40 €



- 169 FRANCE Anatole - «La pâtisserie de la reine Pédauque»  
Édition originale  
Reliure demi-toile cirée citron, dos titré et daté, couverture originale  
conservée.  
Paris, Calmann Lévy Éditeur 1893  
Très bon état  
30/40 €



- 170 CORNEILLES Pierre - «Théâtre de»  
Publié en 5 volumes et précédé d'une préface par V.Fournel  
5 volumes in-16, reliure demi-marroquin rouge, dos à nerfs titrés et  
tomés or, tête dorés  
Paris, Librairie des Bibliophiles, E.Flammarion successeur, s.d. (circa  
1877)  
Bel exemplaire  
100/120 €



- 171 VALERRY-READOT Robert - «Dictature de la maçonnerie»  
Edition originale  
1 volume in-12 broché, exemplaire non-coupé  
Tirage limité à 10 exemplaires numérotés sur vélin pur fil Lafuma, celui-ci n°5, et 5 ex. H.C.  
5 exemplaires hors commerce  
Paris, Édition Bernard Grasset, 1934  
Edition originale très rare

100/120 €



- 172 POULBOT - «Des gosses et des bonhommes»  
100 dessins et 2 lettres anonymes en guise de préface  
1 vol. petit in-8, couverture illustrée  
Paris, publié par l'Auteur, s.d. (1916)  
Très bon état

30/40 €



- 173 LE RAGOIS - «Instruction sur l'Histoire de France et Romaine»  
"Suivi d'un abrégé de géographie; de l'Histoire poétique, de Métamorphose d'Ovide et d'un Recueil de Proverbes et Bons Mots; avec les Portraits de nos Rois"  
Nouvelle Édition.  
Tomes 1 et 2, réunis en 1 seul volume  
1 vol. in-12, reliure pleine basane marron, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin rouge  
Paris, Chez Genets, 1820  
Très bon état

30/40 €



- 174 WALTER SCOTT - «Vie de Napoléon Bonaparte, Empereur des Français»  
"Précédé d'un tableau préliminaire de la révolution Française par Sir Walter Scott"  
Édition originale de la traduction française  
Complet en 9 volumes doubles (18 tomes).  
9 vol. in-16, reliure romantique demi-marroquin vert olive, dos gravé orné, titré et tomé or.  
Paris, C.Gosselin, Treuttel et Wurtz, A. Sautelet, 1827  
Très rare  
Bel exemplaire

1200/1500 €



- 175 [BURNAND] SAND Georges - «François le Champi»  
Dessin et Aquarelles d' Eugène BURNAND  
Gravure de Guillaume Frères  
1 vol. in-8, reliure demi-marroquin à coins, plat en toile cirée bleue, illustré par un médaillon aquarellé, pièces de titre en maroquin au dos, couverture originale conservée, tête dorée.  
Paris, Calmann Lévy Éditeur, 1888  
Agréable exemplaire

100/120 €



- 176 [HOFER] GOETHE Wolfgang - «Werther»  
Illustrations de André HOFER  
1 vol. in-8, reliure maroquin aubergine, dos à nerfs, titré or  
Couverture originale et dos conservés  
Tirage limité à 2000 exemplaires numéroté celui-ci sur Vélin pur chiffon de Lana, enrichi d'une suite en noir des illustrations.  
Paris, Éditions Arc-En-Ciel, 1946  
Bel exemplaire

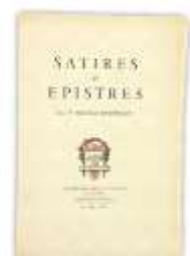
200/250 €



- 177 MONOD E. «L'Exposition Universelle de 1889»  
Grand ouvrage illustré, Historique, Encyclopédique, Descriptif  
Tome II  
1 vol. in-4, reliure percaline grise décorée d'éditeur tête dorée.  
Paris, E. DENTU, ÉDITEUR, 1890  
Très rare rousseurs  
Bon exemplaire  
  
60/80 €
- 178 [GRADASSI] NOSTRADAMUS - «Les Merveilleuses centuries et prophéties»  
Illustrations en couplets de Jean Gradassi.  
1 vol. en feuille sous chemise et coffret de luxe d'Éditeur  
Tirage limité à 880 exemplaires numérotés sur grand vélin de Docelles filigrané  
Nice, Éditions André Vial et Édition Artistanales Sefer, 1961  
  
250/300 €
- 179 [Les Bibliolâtres de France] - RONSARD «Les Amours»  
1 volume in-4 en feuilles sous chemises et emboîtement cartonné.  
Exemplaire numéroté sur Chiffon B.F.K. de Rives  
Les Bibliolâtres de France, Brice - Comte - Robert, 1956  
Très bel état  
  
30/50 €
- 180 [Les Bibliolâtres de France] - CHATEAUBRIAND «Souvenirs de jeunesse - Début de la Révolution - Voyage en Amérique (Mémoires d'Outre-Tombe)»  
Orné de bois originaux en couleurs de Claude Durrens.  
1 volume in-4 en feuilles sous chemises et emboîtement cartonné.  
Exemplaire numéroté sur Chiffon B.F.K. de Rives  
Les Bibliolâtres de France, Brice - Comte - Robert, 1960  
Très bel état  
  
30/50 €
- 181 [Les Bibliolâtres de France] - POE Edgar Allan, Beaudelaire Charles  
«Histoires extraordinaires»  
précédées du poème "Le Corbeau" Traduction de Charles Beaudelaire.  
Illustré par plusieurs Eaux-fortes de Paul LEMAGNY, lettrines, bandeaux et culs-de-lampe  
1 volume grand in-4 en feuilles sous chemises et coffret.  
Exemplaire numéroté sur Chiffon B.F.K. de Rives  
Les Bibliolâtres de France, Brice - Comte - Robert, 1955  
Coffret défraîchi sinon parfait état intérieur  
  
100/150 €
- 182 [Les Bibliolâtres de France] - Le roman de Renart - «Les aventures de Maître Renart et d'Ysengrin son compère»  
Mises en nouveau langage et racontées dans un nouvel ordre par PAULIN Paris.  
Illustrées de bois originaux de Rémy Lejeune.  
Lettrines, bandeaux et culs-de-lampe.  
1 volume in-4 en feuilles sous chemises et emboîtement cartonné.  
Exemplaire numéroté sur Chiffon B.F.K. de Rives.  
Les Bibliolâtres de France, Brice - Comte - Robert, 1960  
Petit numéro inscrit au stylo sur l'emboîtement sinon parfait état  
  
60/80 €



- 183 [Les Bibliolâtres de France] - Théophile GAUTIER, «Cinq contes»  
Orné de bois originaux, lettrines, bandeaux et culs-de-lampe.  
1 volume In-4 en feuilles sous chemises et emboîtage cartonné.  
Exemplaire numéroté sur Chiffon B.F.K. de Rives  
Les Bibliolâtres de France, Brice - Comte - Robert, 1946  
Cartonnage bruni et chemise tâchée sinon très bon état
- 30/50 €
- 184 [Les Bibliolâtres de France] - Prosper MERIMEE, «Cinq nouvelles»  
Orné de bois originaux en couleurs de Jean Delpech Lettrines,  
bandeaux et culs-de-lampe  
1 volume in-4 en feuilles sous chemises et emboîtage cartonné.  
Exemplaire numéroté sur Chiffon B.F.K. de Rives  
Les Bibliolâtres de France, Brice - Comte - Robert, 1952  
Cartonnage légèrement bruni sinon très bon état
- 30/50 €
- 185 [Les Bibliolâtres de France] - Gérard De NERVAL, «Histoire de la reine  
du matin et de Soliman, prince des génies»  
Orné de bois originaux de Maurice Chot  
1 volume in-4 en feuilles sous chemises et emboîtage cartonné  
Exemplaire numéroté sur Chiffon B.F.K. de Rives  
Les Bibliolâtres de France, Brice - Comte - Robert, 1955  
Dos en partie insolé sinon très bon état
- 80/120 €
- 186 [Les Bibliolâtres de France] - Alfred de MUSSET, «Trois comédies»  
Orné de bois originaux de Robert Cami  
1 volume In-4 en feuilles sous chemises et emboîtage cartonné.  
Exemplaire numéroté, non coupé sur Chiffon B.F.K. de Rives  
Les Bibliolâtres de France, Brice - Comte - Robert, 1953  
Dos en partie insolé sinon très bon état
- 30/50 €
- 187 [Les Bibliolâtres de France] - BALZAC, «Une ténébreuse affaire»  
1 volume In-4 en feuilles sous chemises et emboîtage cartonné.  
Orné de 29 bois originaux en camaïeu de Jean-Marie Granier.  
Exemplaire numéroté, non coupé sur Chiffon B.F.K. de Rives.  
Les Bibliolâtres de France, Brice - Comte - Robert, 1956  
Emboîtage bruni sinon très bon état
- 30/50 €
- 188 [Les Bibliolâtres de France] - BOILEAU-DESPREAU, «Satires et  
Epîtres»  
1 volume in-4 en feuilles sous chemises et emboîtage cartonné.  
1 frontispice, lettrines et bandeaux  
Edition établie d'après les originales de 1701  
Exemplaire numéroté, non coupé sur pur Chiffon B.F.K. Les  
Bibliolâtres de France, Brice - Comte - Robert, 1957 Dos de  
l'emboîtage insolé sinon très bon état
- 30/50 €



- 189 [Les Bibliolâtres de France] - BOSSUET, «Oraisons funèbres»  
 1 volume in-4 en feuilles sous chemises et emboîtement cartonné.  
 6 oraisons en 6 fascicules séparés; 1 frontispice et 6 portraits; lettrines  
 et bandeaux  
 Edition établie d'après les originales de 1669/1687  
 Exemplaire numéroté, non coupé, sur pur Chiffon B.F.K.  
 Les Bibliolâtres de France, Brice - Comte - Robert, 1951  
 Dos de l'emboîtement insolé sinon très bon état

30/50 €



- 190 ÉRASME - «Oeuvres»  
 Oeuvres d'Érasme de Rotterdam  
 Traduits du latin  
 tome 1 : L'éloge de la folie  
 tome 2 : Le premier livre des colloques  
 tome 3 : Le deuxième livre des colloques  
 tome 4 : Le troisième livres des colloques  
 tome 5 : le quatrième et dernier livre des colloques Ensemble de 5  
 volumes in-12 brochés.  
 Couverture illustrée  
 Nombreuses illustrations dans le texte et hors texte.  
 Tirage limité, exemplaires numérotés sur papier de Bornéo  
 Paris, À l'Enseigne du Pot cassé, 1935-1937  
 Bon exemplaire

50/60 €



- 191 GIDE André «Le Théâtre complet»  
 Tomes 1 à 8  
 Abondamment illustré par des lithographies de Maurice Brianchon.  
 8 volumes in-8, brochés, couvertures remplies.  
 Tirage limité, celui-ci numéroté sur vergé ivoire.  
 Neuchâtel, Ides et Calendes, 1947-1949  
 Non coupé  
 Bel état

80/100 €



- 192 HEMINGWAY AY - TCHEKOV - HARDY - Ensemble de 4 volumes  
 Ernest Hemingway «L'adieu aux armes»  
 Traduit de l'américain par Maurice E. Coindreau Lithographie en  
 frontispice de Pierre-Yves Trémois Paris, Imprimerie nationale, André  
 Sauret Éditeur, 1956  
 Anton Tchekov 'Une banale histoire» suivie de la Steppe - Goûssèv -  
 Volôdia  
 Traduit du russe par Denis Roche  
 Lithographie originale en frontispice de Pierre Gandin Paris,  
 Imprimerie Nationale, André Sauret Éditeur, 1956  
 Ensemble de 4 vol. in-8, couvertures remplies couleur ivoire  
 Bel exemplaire

40/60 €



- 193 RENARD Jules «Le Journal» et «Correspondance»  
 Ensemble de 4 vol. in-8 brochés.  
 Le Journal de Jules Renard (1877-1901)  
 Paris, Typographie François Bernouard, 1927  
  
 Le Journal de Jules Renard (1902-1905) Paris, Typographie François  
 Bernouard, 1927  
  
 Le Journal de Jules Renard (1906-1910) Paris, Typographie François  
 Bernouard, 1927  
  
 Correspondance de Jules Renard (1864-1910) Paris, Typographie  
 François Bernouard, 1928

20/30 €





- 194 [THÉÂTRE] GOLDONI Carlo «Les années françaises»  
Tomes 1 à 5  
Édition complète de 5 vol. in-8, brochés, couvertures remplies.  
Imprimerie Nationale Éditions, 1993, Collection Le Spectateur français.  
Il faut lire ces onze pièces comme le bouleversant journal d'un exilé  
volontaire.  
Très bel état
- 80/100 €



- 195 [THÉÂTRE] IBSEN Henrik «Les douze dernières pièces»  
Tomes 1 à 4  
Édition complète en 4 vol. in-8, brochés, couvertures remplies.  
Imprimerie Nationale Éditions, 1997, Collection Le Spectateur français.  
Les douze dernières pièces composées par Ibsen racontent un monde  
dont les certitudes abusives sont ébranlées et où peuvent s'exprimer  
les blessures secrètes d'individus révoltés contre l'oppression des  
apparences.  
Très bel état
- 60/80 €



- 196 [THÉÂTRE] SÉNÈQUE «Théâtre complet»  
Tomes 1 et 2  
Édition complète en 2 vol. in-8, brochés, couvertures remplies.  
Imprimerie Nationale Éditions, 2004, Collection Le Spectateur français.  
Florence Dupont traduit Sénèque en latiniste inspirée afin de  
conserver au texte sa clarté spectaculaire et sa fureur poétique.  
Sacrifices et destructions sont accomplis, chantés et déplorés dans  
une langue précise et somptueuses qui fait du théâtre de Sénèque le  
soleil noir de la tragédie.  
Très bel état
- 40/60 €



- 197 [PHILOSOPHIE] Corpus des oeuvres de philosophie en langue  
française, sous la direction de Michel Serres,  
5 vol. In-8, couverture rigide.
- Scipion Dupleix - «La logique ou un art de découvrir et raisonner»  
Arthème Fayerd, 1984. - Crousaz «Traité du Beau» Arthème Fayard,  
1985.
- Condillac - «Traité des sensations, Traité des animaux»  
Arthème Fayard, 1984
- Hippolyte Taine - «Philosophie de l'art»  
Arthème Fayard, 1985
- Michel Serres - «Éloges de la philosophie en langue française»  
Arthème Fayard, 1995
- Très bel état
- 60/80 €



- 198 RENGAGE J. - «Les grands maux et les grands remèdes»  
Traité complet des maladies qui frappent le genre humain avec  
l'exposition détaillée de leur causes, de leurs symptômes, des troubles  
et des lésions qu'elles produisent.  
1 volume in.4 reliure demi-marouquin, dos orné et titré d'or, plats  
marbrés.  
De nombreuses illustrations en couleur dans le texte  
Bel exemplaire
- 40/60 €



- 199 BOILEAU - «Oeuvres de Boileau-Despéaux»  
 Texte de 1701 avec notice, notes et variantes par Alphonse Pauly.  
 2 volumes in-8 reliure demi- maroquin à coins, dos à nerfs, titrés et  
 tomés or, têtes dorées, serpentes et culs-de-lampe.  
 Gravure de Boileau-Desperaux par Ch. Courtry en frontispice.  
 Paris, Alphonse Lemerre éditeur, 1894.  
 Très bel exemplaire.
- 60/80 €
- 200 LAROUSSE, Pierre - «Grand dictionnaire universel du XIXème siècle»  
 16 vol. grand in-4, reliure demi-marouquin aubergine, dos à nerfs ornés  
 de deux caissons dorés pour le titre et la tomainson.  
 Portrait de Pierre Larousse en frontispice du volume de suppléments  
 (Tome 16).  
 Paris, Administration du Grand Dictionnaire Universel, 1866-1878.  
 Très bel exemplaire.
- 500/600 €
- 201 GIDE, André - «Amyntas»  
 Aquarelles de Lucien Mainssieux,  
 14 petites aquarelles dans le texte.  
 1 volume in-8, reliure plein maroquin, plats ornés par dix filets dorés,  
 dos orné, titré or, tête dorée.  
 Tirage limité, 1 des 1230 exemplaires en vergé de Rives teinté  
 Couverture originale conservée
- 40/60 €
- 202 PHILLIPON, Charles - HUART, Louis - «Galerie de la presse, de la  
 littérature et des beaux arts»  
 Directeur des dessins, Ch. Phillipon  
 Rédacteur en chef Louis Huart Première série, Deuxième série et  
 Troisième série.  
 Ensemble complet en 3 volumes, reliure d'éditeur demi- maroquin  
 rouge, dos à caissons ornés, estampillés à froid, titrés et tomés or.  
 Complet de toutes les gravures  
 Paris, Aubert Editeur -1839, 1840, 1841  
 Légères rousseurs,  
 Très rare en édition complète
- 60/80 €
- 203 ROCHEGUDE, Marquis de - «Promenade dans toutes les rues de  
 Paris par arrondissement - Origine des rues, maisons historiques ou  
 curieuses, anciens et nouveaux hotels, enseignes»  
 Complet en 4 volumes in-12, reliure d'éditeur demi-toile verte, avec  
 étiquettes de titre collée (incomplètes au dos des volumes 2 et 3),  
 plats marbrés.  
 Etui pour les 4 volumes  
 Librairie Hachette Editeurs. S.D (1922)  
 Etui défraîchi mais beaux volumes
- 80/120 €
- 204 GROUSSET René - «les civilisations de l'Orient»  
 Tome 1. "L'Orient"  
 Tome 2. "L'Inde"  
 Tome 3. "La Chine"  
 Tome 4. "Le Japon"  
 4 volumes, reliure demi-cuir rouge à coins, dos ornés titrés et tomés  
 or, têtes dorées, couvertures originales et dos conservés.  
 Paris, Les éditions G. Crès et Cie, 1929/1930  
 Parfaite condition
- 80/120 €



205 Daniel ROPS - Ensemble de 6 volumes

«Le Peuple de la Bible»

Complet en 2 volumes brochés in-8, un frontispice par volume.

Orné de lettrines, bandeaux et 8 cartes par Jean Lébédieff.

Exemplaire numéroté sur papier Vélin de Marais

Paris, Librairie A. Fayard, 1943

«Jésus en son temps»

Complet en 2 volumes brochés In-8, un frontispice et une carte pour chaque volume.

Orné de bois gravés par Jean Lébédieff

Exemplaire numéroté sur papier Vélin du Marais

Paris, Librairie A. Fayard, 1945

«L'Eglise des Apôtres et des Martyrs»

Complet en 2 volumes brochés In-8, un frontispice par volume

Orné de lettrines, bandeaux et cartes par Jean Lébédieff

Exemplaire numéroté sur papier Vélin de Marais

Paris, Librairie A. Fayard, 1948

Exemplaires très frais

90/120 €



206

LA VARENDE - «Les belles esclaves»

1 volume in-8, broché, couverture rempliée.

Exemplaire numéroté sur Alfama

Paris, Flammarion, 1949

Premier plat tâché

10/15 €



207

[STEINLEN] PERGAUD Louis - «Oeuvres complètes»

Illustré par de nombreuses aquarelles de STEINLEN

5 volumes in-4, reliure pleine basane, plats ornés de motifs à froid dorés, têtes dorées, sous étuis.

Paris, Éditions du Club de l'Honnête Homme, 1976

1 des 6 500 exemplaires sur Vergé

Très bel état

60/80 €



208

[PECNARD] RABELAIS - «Oeuvres complètes»

Illustration par PECNARD Jacques

4 volumes, in-4, reliure Skivertex, premiers plats estampillés à froid, têtes dorées.

Tirage limité, 1 des 3450 exemplaires sur Vélin de Lana

Paris - Bières, Editions du Seuil et Pierre de Tartas, 1976

Joli exemplaire

60/80 €



209

DE FOÉ Daniel - «Robinson Crusoé»

Précédé d'une notice sur la vie et les ouvrages de l'auteur.

Illustré de cent gravures.

1 vol. Grand In-8 sous étui cartonné, cartonnage éditeur en percaline verte.

Premier plat titré et illustré or, dos titré, tête et tranches dorées.

Librairie de Firmin Didot Frères, Fils & Cie - Paris, 1870

Bel état

30/40 €



- 210 RACINE Jean - «Théâtre, de»  
Publié par D. JOUAUST et précédé d'une préface par V. FOURNEL.  
3 volumes in-12, demi basane vert-olive à coins.; dos orné à 5 nerfs et  
caissons décorés; pièces de titre de tomailson. Tête dorée, bandeaux,  
lettrines et culs-de-lampe.  
Paris, Librairie des Bibliophiles, 1880.  
Rares et infimes pâles rousseurs.  
Très bel état



60/90 €

- 211 Missel des Évangélistes  
Limoges, Dalpayrat & Depelley Éditeurs.  
XIXème siècle  
Double fermoir se poursuivant sur les plats par deux motifs en laiton  
finement ciselés.  
Toutes tranches dorées.  
Bel état



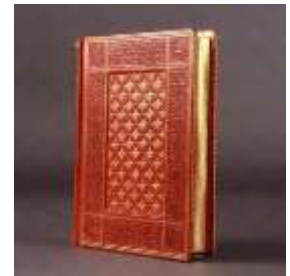
30/40 €

- 212 Missel Paroissien Romain  
Tours, Ad Mame & Cie, Imprimeurs-libraires, 1858.  
Reliure en cuir  
Plats et dos ornés par des figures géométriques en relief.  
Tranches dorées or et très finement ciselées à décor d'arabesques.  
Très bel état  
Rare



80/120 €

- 213 Missel des saints de France  
Limoges, Paul Mellottée Éditeur, 1911  
Plats à motif en mosaïque fleurie et dorée, gravée directement dans le  
cuir et encadrée par le Tétramorphe.  
Toutes tranches dorées.  
Très bel état



40/60 €

- 214 DE SAUNIER B. - DOLFUS CH. - DE GEOFFROY Ed. «Histoire de la  
locomotion terrestre»  
Volume I "Les chemins de fer"  
Volume II "La locomotion naturelle - l'attelage - la voiture - le cyclisme -  
la locomotion - mécanique - l'automobile"  
Ensemble de 2 volumes in-folio, reliure d'éditeur demi-percaline bleue,  
plats marbrés.  
Paris, L'illustration, 1935-1936  
Parfaite condition  
Rare dans cet état



100/150 €

- 215 COOPER J.FENIMORE - «25 Novel Books Antique»  
Ensemble de 25 romans en anglais de J.FENIMORE, l'auteur du  
célèbre "Le dernier des Mohicans"  
Frontispice sur chaque volume, reliure cartonnée d'éditeur.  
Boston, Houghton, Mifflin and Company, The Riverside Press,  
Cambridge, 1881  
Bon état général



60/80 €

- 216 CORBIÈRE Tristan, «Les Amours Jaunes»  
Vignettes de André Deslignières  
2 volumes in.8 brochés, couvertures illustrées à rebats Tirage limité à  
1240 exemplaires, 1 des 760 sur vélin jaune  
S.L, Editions Emile -Paul Frères , 1942  
Très bel état



20/30 €

- 217 WILDE Oscar - Ensemble de deux volumes brochés  
« Poèmes en prose »  
Traduction Française de Charles Grolleau  
1 volume broché, couverture rempliée.  
Tirage limité à 1000 exemplaires , celui-ci H.C n°8  
Paris, Editions G.Crès & Cie, 1929



«Contes et nouvelles d'Oscar Wilde»  
Traduction nouvelle de Jules Castier  
1 volume broché. rempliée.  
Paris, Editions stock, 1946

Bon état

10/20 €

- 218 GIDE André - Ensemble de 5 volumes brochés  
«Les poésies d'André Walter»  
avec un portrait par Marie Laurencin.  
Paris Edition de la nouvelle revue Française, 1922



«Et Nunc Manet In IE»  
Suivi de « Journal intime » Neuchatel  
Paris, Ides et Calendes, 1951

«La porte étroite»  
Paris G.Crès et Cie, 1920

André Gide - Jacques Schiffrin «Correspondances (1922-1950)»  
Paris Editions Gallimard, cercle de la pléiade, 2005

«André gide et notre temps»  
Entretien tenu au siège de l'Union pour la vérité le 23 janvier 1935,  
entre :  
Ramon Fernandez, André Gide, René Gillouin, Jean Guéhenno,  
Daniel Halévy, Gabriel Marcel, Jacques Maritain, Henri Massis, Thierry  
Maulnier, François Mauriac et Georges-grand, directeur de l'Union.  
Paris Gallimard, 1935

Bon état d'ensemble

40/60 €

- 219 [Les Belles Lettres] ZOSIME - Lot de deux livres  
Histoire Nouvelle - Tome II : 1ère partie (Livre III)  
Histoire Nouvelle - Tome II : 2ème partie (Livre IV)  
Texte établi et traduit par François PASCHOUD.  
2 volumes petit in-8, reliures cartonnées.  
Paris, Société d'éditions Les Belles Lettres, 1979.  
Bel état



30/40 €

- 220 [Les Belles Lettres] PLATON - Lot de quatre livres  
 Parménide - Tome VIII - 1re partie  
 Philèbe - Tome IX - 2e partie  
 Théétète - Tome VIII- 2e partie  
 Hippias Majeur - Charmide - Lachés - Lysis - Tome II Paris, Société  
 d'éditions Les Belles Lettres, 1936.  
 4 volumes petit in-8, brochés.  
 Très bon état
- 30/40 €
- 221 [Les Belles Lettres] PLATON - Lot de trois livres  
 Lettres - Tome XIII - 1re partie  
 Dialogues Suspects - Tome XIII - 2e partie  
 Dialogues Apocryphes - Tome XIII - 3e partie Texte établi et traduit par  
 Joseph SOUILHÉ.  
 Paris, Société d'éditions Les Belles Lettres, 1930.  
 3 volumes petit in-8, brochés.  
 Très bon état
- 20/30 €
- 222 [Les Belles Lettres] TITE-LIVE - Lot de quatre livres  
 Histoire Romaine - Tome I (1961)  
 Histoire Romaine - Tome II (1940)  
 Histoire Romaine - Tome III (1942)  
 Histoire Romaine - Tome IV (1954)  
 Texte établi par Jean BAYET et traduit par Gaston BAILLET.  
 4 volumes petit in-8, brochés.  
 Paris, Société d'éditions Les Belles Lettres  
 Bon état général
- 30/40 €
- 223 [Les Belles Lettres] PORPHYRE - Lot de trois livres  
 Vie de Pythagore - Lettre à Marcela (1982)  
 De L'abstinence - Tome I, Livre I (1977)  
 De L'abstinence - Tome II, Livres II-III (1979)  
 Texte établi par Jean BOUFFARTIGUE et traduit par Michel  
 PATILLON  
 3 volumes petit in-8, reliures cartonnées.  
 Paris, Société d'éditions Les Belles Lettres  
 Très bon état
- 50/60 €
- 224 [Les Belles Lettres] PLATON - Lot de trois livres  
 Les lois - Tome XI - 2e partie (1951)  
 La République - Tome VII - 1re partie (1933)  
 La République - Tome VII - 2e partie (1934)  
 Texte établi et traduit par Emile CHAMBRY.  
 3 volumes petit in-8, brochés.  
 Paris, Société d'éditions Les Belles Lettres  
 Très bon état
- 20/30 €
- 225 [Les Belles Lettres] CICÉRON - Lot de quatre livres  
 Discours - Tome VII (1950)  
 Discours - Tome IX (1932)  
 Discours - Tome XIV (1965)  
 Discours - Tome XVII (1949)  
 Texte établi et traduit par André BOULANGER.  
 Paris, Société d'éditions Les Belles Lettres  
 4 volumes petit in-8, brochés.  
 Très bon état
- 30/40 €



- 226 [Les Belles Lettres] CICÉRON - Lot de cinq livres  
Discours - Tome I (1960)  
Discours - Tome II (1960)  
Discours - Tome XI (1957)  
Discours - Tome XVIII (1952)  
Traité du destin (1933)  
Texte établi et traduit par Albert YON.  
Paris, Société d'éditions Les Belles Lettres  
5 volumes petit In-8, broché.  
Très bon état



40/50 €

- 227 [Les Belles Lettres] PLUTARQUE - Lot de cinq livres  
Vies - Tome XI : Agis-Cléomène - Les Gracques (1976) Vies - Tome XII : Démosthène - Cicéron (1976)  
Vies - Tome XIII : Démétrios - Antoine (1977)  
Vies - Tome XIV : Dion - Brutus (1978)  
Vies - Tome XV : Artaxerxès - Aratos - Galba - Othon (1979)  
Texte établi et traduit par Robert FLACELIÈRE et Émile CHAMBRY.  
Paris, Société d'éditions Les Belles Lettres  
5 volumes petit in-8, reliures cartonnées.  
Très bon état



60/80 €

- 228 [Les Belles Lettres] CICÉRON - Lot de cinq livres  
Discours - Tome VIII (1953)  
Discours - Tome XIII, 2 (1966)  
Discours - Tome XVI (1966)  
Discours - Tome XIX (1959)  
Discours - Tome XX (1960)  
Texte établi et traduit par Pierre WUILLEUMIER.  
Paris, Société d'éditions Les Belles Lettres  
5 volumes petit in-8, brochés.  
Très bon état



40/50 €

- 229 [Les Belles Lettres] Lot de deux livres  
Bucoliques grecs - Tome II : Pseudo-Théocrites - Moschos Bion  
Divers Texte établi et traduit par PH. E. LEGRAND  
Paris, Société d'éditions Les Belles Lettres, 1927.



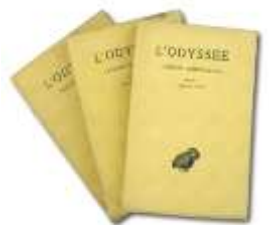
D.C. HESSELING - Histoire de la Littérature grecque moderne  
Texte traduit du néerlandais par N. PERNOT.  
Paris, Société d'éditions Les Belles Lettres, 1924.

2 volumes petit in-8, brochés.

Très bon état

15/20 €

- 230 [Les Belles Lettres] L'Odyssee - Lot de trois livres  
"Poésie homérique" - Tome I : Chants I-VII  
"Poésie homérique" - Tome II : Chants VIII-XV  
"Poésie homérique" - Tome III : Chants XVI-XXIV  
Texte établi par Victor BÉRARD  
Paris, Société d'éditions Les Belles Lettres, 1925.  
3 volumes petit in-8, brochés.  
Très bon état



20/30 €

- 231 [Les Belles Lettres] CICÉRON - Lot de quatre livres  
Discours - Tome X (1957)  
Texte établi par Henri BORNECQUE et traduit par Édouard BAILLY.  
Discours - Tome XII (1947)  
Texte établi par Félix GAFFIOT et traduit par André BOULANGER.  
Discours - Tome XIII (1952)  
Texte établi et traduit par Pierre WUILLEUMIER.  
Discours - Tome XV(1969)  
Texte établi et traduit par Jean COUSIN  
Paris, Société d'éditions Les Belles Lettres  
4 volumes petit in-8, brochés.  
Très bon état



30/40 €

- 232 [Les Belles Lettres] LESAGE - Lot de deux livres  
Oeuvres morales - Histoire de Gil Blas de Santillane - Volume  
Premier  
Oeuvres morales - Histoire de Gil Blas de Santillane - Volume Second  
Texte établi et présenté par Auguste DUPOUY.  
Paris, Société d'éditions Les Belles Lettres, 1935  
2 volumes petit in-8, brochés.  
Très bon état



10/15 €

- 233 [Les Belles Lettres] CICÉRON - Lot de quatre livres  
Discours - Tome III (1960)  
Discours - Tome IV (1960)  
Discours - Tome V (1967)  
Discours - Tome VI (1950)  
Texte établi par Henri BORNECQUE et traduit par Gaston RABAUD.  
Paris, Société d'éditions Les Belles Lettres  
4 volumes petit in-8, brochés.  
Très bon état



30/40 €

- 234 [Les Belles Lettres] CICÉRON - Lot de cinq livres  
Correspondance - Tome I  
Correspondance - Tome II  
Correspondance - Tome III  
Correspondance - Tome IV  
Correspondance - Tome V  
Texte établi et traduit par Jean BAYET.  
Paris, Société d'éditions Les Belles Lettres, 1950.  
5 volumes petit in-8, brochés.  
Très bon état



40/50 €

- 235 [Les Belles Lettres] SÉNÈQUE Lot de cinq livres  
Lettres à Lucilius - Tome I (1956)  
Lettres à Lucilius - Tome II (1947)  
Lettres à Lucilius - Tome III (1965)  
Lettres à Lucilius - Tome IV (1962)  
Lettres à Lucilius - Tome V (1964)  
Texte établi par François PRÉCHAC et traduit par Henri NOBLOT.  
Paris, Société d'éditions Les Belles Lettres  
5 volumes petit in-8, brochés.  
Très bon état



40/50 €



- 236 [Les Belles Lettres] PLINE LE JEUNE - Lot de quatre livres  
Lettres - Tome I (1969)  
Texte établi et traduit par Anne-Marie GUILLEMIN  
Lettres - Tome II (1967)  
Texte établi et traduit par Anne-Marie GUILLEMIN  
Texte établi et traduit par Anne-Marie GUILLEMIN  
Lettres - Tome III (1967)  
Lettres - Tome X (1947)  
Texte établi et traduit par Marcel DURRY  
Paris, Société d'éditions Les Belles Lettres  
4 volumes petit in-8, brochés.  
Très bon état



30/40 €

- 237 [Les Belles Lettres] SAINT AUGUSTIN - Lot de deux livres  
Confessions - Tome I - Livres I-VIII (1933)  
Confessions - Tome II - Livres IX-XIII (1937) Texte établi et traduit par  
Pierre de LABRIOLLE.  
Paris, Société d'éditions Les Belles Lettres  
2 volumes petit in-8, brochés.  
Très bon état



20/30 €

- 238 [Les Belles Lettres] ARISTOTE - Lot de deux livres  
Politique - Livres I et II (1968)  
Politique - Tome II (1971)  
Texte établi et traduit par Jean AUBONNET.  
Paris, Société d'éditions Les Belles Lettres  
2 volumes petit in-8, brochés.  
Très bon état



20/30 €

- 239 [Les Belles Lettres] ARISTOPHANE - Lot de trois livres  
Les oiseaux - Lysistrata - Tome III (1940)  
Les thesmophories - Les grenouilles - Tome IV (1928)  
Les guêpes - La paix - Tome II (1938)  
Texte établi par Victor COULON et traduit par Hilaire VAN DAELE.  
Paris Société d'éditions Les Belles Lettres  
3 volumes petit in-8, brochés.  
Très bon état



20/30 €

- 240 [Les Belles Lettres] JUVÉNAL - HORACE - Lot de deux livres  
JUVENAL - Satires (1931)  
HORACE - Satires (1966)  
Texte établi et traduit par François VILLENEUVE.  
Paris, Société d'éditions Les Belles Lettres  
2 volumes petit in-8, brochés.  
Très bon état



15/20 €

- 241 [Les Belles Lettres] VIRGILE - Lot de deux livres  
Géorgiques (1963)  
Bucoliques (1949)  
Texte établi et traduit par E. De SAINT-DENIS.  
Paris, Société d'éditions Les Belles Lettres  
2 volumes petit in-8, brochés.  
Très bon état



15/20 €

- 242 [Les Belles Lettres] PLAUTE - Lot de trois livres  
 Amphitryon - Asinaria - Avlularia - Tome I (1970) Mostellaria - Persa -  
 Poenulus - Tome V (1961) Pseudolus - Ruidens - Stichus - Tome VI  
 (1957)  
 Texte établi et traduit par Alfred ERNOUT.  
 Paris, Société d'éditions Les Belles Lettres  
 3 volumes petit in-8, brochés.  
 Très bon état



20/30 €

- 243 [Les Belles Lettres] PLUTARQUE - Lot de deux livres  
 Vies - Tome I (1957)  
 Vies - Tome III (1964)  
 Texte établi et traduit par Robert FLACELIÈRE et Émile CHAMBRY.  
 Paris, Société d'éditions Les Belles Lettres  
 2 volumes petit in-8, brochés.  
 Très bon état



15/20 €

- 244 [Les Belles Lettres] Anthologie Grecque Lot de trois livres  
 Anthologie Palatine - Tome I (1928)  
 Anthologie Palatine - Tome III (1931)  
 Anthologie Palatine - Tome II (1928)  
 Texte établi et traduit par Pierre WALTZ en collaboration avec Jean  
 GUILLON.  
 Paris, Société d'éditions Les Belles Lettres  
 3 volumes petit in-8, brochés.  
 Très bon état



20/30 €

- 245 [Les Belles Lettres] CÉSAR Lot de deux livres  
 Guerre d'Alexandrie (1954)  
 Texte établi et traduit par Jean ANDRIEU.  
 Guerre des Gaules - Tome I (1947)  
 Texte établi et traduit par L.-A CONSTANS.  
 Paris, Société d'éditions Les Belles Lettres  
 2 volumes petit in-8, brochés.  
 Très bon état



15/20 €

- 246 [Les Belles Lettres] FLAUBERT - Lot de deux livres  
 Voyages - Tome Premier  
 Voyages - Tome Second  
 Texte établi et présenté par René DUMESNIL.  
 Paris, Société d'éditions Les Belles Lettres, 1948  
 2 volumes petit in-8, brochés.  
 Très bon état



10/15 €

- 247 [Les Belles Lettres] CHASLES Lot de deux livres  
 Les illustres Françaises - Tome Premier  
 Les illustres Françaises - Tome Second  
 Texte établi et traduit par Frédéric DELOFFRE.  
 Paris, Société d'éditions Les Belles Lettres, 1973  
 2 volumes petit in-8, brochés.  
 Très bon état



10/15 €

248 [Les Belles Lettres] VOLTAIRE Lot de quatre livres  
Contes et Romans - Tome Premier  
Contes et Romans - Tome Second  
Contes et Romans - Tome Troisième  
Contes et Romans - Tome Quatrième  
Texte établi et présenté par Philippe Van TIEGHEM.  
Paris, Société d'éditions Les Belles Lettres, 1930.  
4 volumes petit in-8, brochés.  
Très bon état



20/30 €